

L'objet de ce colloque est d'établir dans quelle mesure le paracelsisme a contribué à la République des Lettres du XVI^e au XVIII^e siècle, notamment dans les échanges entre Toulouse, Le Languedoc, la France et l'Italie. Il s'inscrit dans l'axe France-Italie d'Il Laboratorio, dans l'anticipation du quinquennal à venir sur les filiations. En outre, il accompagne la renaissance du site Bibliotheca Tholosana, repris en charge par cette équipe de recherche en vue de cartographier, à partir de Toulouse, les réseaux intellectuels de la première modernité.

Le Suisse Théophraste Bombast dit Paracelse (1493-1541) proposa une explication globale du monde sur le triple principe du soufre, du mercure et du sel, dans le cadre d'un univers régi par les « signatures » déterminant des analogies entre microcosme et macrocosme. Fort de cette nouvelle conception, il entreprit de réviser la médecine, la pharmacopée et même la philosophie naturelle de son temps. Rapidement traduite et diffusée en Europe, son oeuvre fut à l'origine d'un courant philosophique influent, le paracelsisme, par l'intermédiaire de disciples allemands, anglais, français ou italiens qui complétèrent sa pensée, quitte à parfois la trahir.

Loin d'être une philosophie retardataire, le paracelsisme a joué son rôle dans l'abandon de la physique aristotélicienne (affaire des thèses de Villon et Clave, 1624), voire dans la constitution de théories de la matière (sous l'influence de Jean-Baptiste Van Helmont), tout autant que dans l'évolution de la médecine et de la pharmacopée (querelle de l'antimoine, à partir de 1566). Par ailleurs, les êtres fantastiques associés aux éléments (eau, terre, feu, air) par Paracelse dans un traité diffusé à l'échelle de l'Europe dans sa traduction latine (*De Nymphis, de sylvis, de pygmæis*) ont suscité un engouement littéraire pour un univers de fiction original, appelé à nourrir le merveilleux comme la littérature fantastique jusqu'à nos jours.

Le rôle de Toulouse et du Languedoc dans ce paracelsisme culturel européen a été important, en raison notamment de deux figures majeures : Jean-Pierre Fabre, médecin paracelsien, et Henri de Monfaucon de Villars, aventurier des lettres.

Contacts :

florent.libral@univ-tlse2.fr
colloquecprs@univ-tlse2.fr

COLLOQUE
INTERDISCIPLINAIRE ET INTERNATIONAL

organisé par l'équipe Il Laboratorio



“ SCIENCES SECRÈTES ”

Héritages paracelsiens et alchimie en France, Languedoc, Italie et Espagne ”

(fin XVI^e s.-XVIII^e s., et au-delà).

Entre philosophie innovante et matériau littéraire



10 et 11 avril 2025

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Jeudi 10 avril

après-midi

Nouvelle Maison de la Recherche (4^e étage)
Amphithéâtre F417

13h40 Mots d'accueil

14h Conférence inaugurale

Hervé Baudry (CHAM Nova-Lisbonne)
Le paracelsisme dans la Péninsule ibérique : une réception mouvementée (XVI^e-XVII^e s.)

14h45 Discussion

PREMIER VOLET

Visions de Paracelse et des paracelsismes

I a. L'alchimie, Paracelse et le paracelsisme
vus de près au Grand Siècle

Présidence :

Fabien Coletti (UTJJ, Il Laboratorio)

15h **Didier Foucault** (UTJJ, Framespa, Académie des sciences, inscriptions et belles lettres de Toulouse)

Entre curiosité et érudition, l'alchimie dans l'œuvre de Pierre Borel (XVII^e s.)

15h30 **Adrien Mangili** (U. de Genève)

Une autre légende noire ? Fonctions de la "supers-tition" de Paracelse chez les esprits forts (Naudé, Patin, Sorel) (XVII^e siècle)

16h Discussion et collation

I b. Paracelse et le paracelsisme
vus à distance (aux XIX^e et XX^e siècles)

Présidence :

Jean-Luc Nardone (UTJJ, Il Laboratorio)

16h15 **Sandrine Schiano** (Sorbonne Université, chercheuse indépendante)
L'héritage de Paracelse à la fin du XIX^e siècle : surnaturel versus rationnel

16h45 **Maxime Cartron** (UCLouvain-FNRS, GEMCA)
"Une sorte d'humanisme impérieux". Le Paracelse d'Albert-Marie Schmidt

17h15 **Franc Bardou** (Academia Occitana-Consistòri del Gai Saber, Academia Aranésa, Academia Lenga Occitana, Académie des Jeux floraux de Toulouse)
L'ésotérisme de René Nelli (1906-1982) et le paracelsisme : entre hermétisme et gnose ?

17h45 Discussion et fin

18h Spectacle. « Au Cabaret du Lion Vert » (salles F422-423)
Une évocation littéraire et musicale de l'alchimie
Lecture de textes littéraires et alchimiques par des étudiantes de l'UTJJ ; poèmes de **René Nelli** et **Franc Bardou** mis en voix par ce dernier ; compositions musicales originales d'**Arthur Caro** (musicologue et compositeur, Il Laboratorio) d'après les fugues de l'*Atalanta fugiens* (recueil d'emblèmes alchimiques de 1617).

18h45 Fin du spectacle

20h15 Dîner festif

Vendredi 11 avril

matin

Nouvelle Maison de la Recherche (4^e étage)
Salle E411

9h Accueil

VOLET II

Imaginaires paracelsiens.

Réinventer le savoir et le monde (XVII^e-XVIII^e s.)

II a – En quête du secret du monde ?

Entre rhétorique et cosmologie

Présidence : **Didier Foucault**

9h15 **Florent Libral** (UTJJ, Il Laboratorio)

La lumière et le secret du cosmos dans l'œuvre de Pierre-Jean Fabre, médecin paracelsien (1588-1658) : questions d'herméneutique et de rhétorique

9h45 **Stanis Perez** (U. Sorbonne-Paris Nord/MSH)
La question du secret dans les écrits de Paracelse et des suivants

10h15 Pause - Discussion.

II b – Poétique des êtres élémentaires
paracelsiens : vers le fantastique
et la science-fiction ?

Présidence : **Jean Nimis**
(UTJJ, Il Laboratorio)

10h30 **Marine Bastide de Sousa** (U. de Lille, ALITHILA)
Pourquoi le siècle des Lumières a-t-il tant aimé le sylphe ? Réflexions sur l'héritage poétique de Paracelse (XVIII^e siècle)

11h **Matthieu Lesueur** (UTJJ, PLH)

La mise en fiction des sciences paracelsiennes dans Le Comte de Gabalis de Montfaucon de Villars : une science-fiction avant la lettre ?

11h30 Discussion

11h40 **Arthur Caro** (UTJJ, Il Laboratorio)
Conception musicale symbolique et filtrante de l'Atalanta fugiens (1617) de Michael Maier : approche stylistique d'une forme d'appropriation

Déjeuner (buffet)

après-midi

VOLET III

La question particulière du soin
et de la guérison : de la médecine paracelsienne
à la médecine populaire

Présidence : **Hervé Baudry**

13h30 **Jean-Pierre Cavaillé** (EHESS-LISST-CAS)
Des linges déposés aux fontaines guérisseuses à la momie de Paracelse

14h **Mila Maselli** (U. Sorbonne-Nouvelle, CERC)
Chimie et maladies des femmes dans l'Europe paracelsienne (XVI^e-XVII^e siècles)

14h30 Discussion

14h45 Fin du colloque sur le site « Mirail »

15h30

Visite de la Fondation Bemberg
et du Vieux Toulouse
Parcours baroque et alchimique
(en fonction de la météorologie)

17h Fin du colloque