



# Journée jeunes chercheur.es

## Il Laboratorio

Date : **15 juin 2026**    Heure : **9h00**    Lieu : Salle **D155** – Maison de la Recherche  
Toulouse - Campus du Mirail

Lien visio : [https://marsha.education/my-contents/classroom/48f0e31a-26b2-4f07-be7f-6efc2d5fcd76/invite/EbmBjvs\\_cioDXmXVS6\\_-mzxxLILCTUaeDLYO-ATDqs](https://marsha.education/my-contents/classroom/48f0e31a-26b2-4f07-be7f-6efc2d5fcd76/invite/EbmBjvs_cioDXmXVS6_-mzxxLILCTUaeDLYO-ATDqs)

### PROGRAMME

**9 h : Luc SAUTIN** – « Différentes manières d'aborder un corpus d'occurrences lexicales pour une thèse. »

**9 h 30 : Lucas GHELFI** – « De l'opéra au jazz : Réappropriation de *O mio babbino caro* par Danilo REA et Flavio BOLTRO. »

**10 h : Matys LAUR** – « Annihilation de la mélodie par la mélodie : étude de *Dialoghi* de Luigi Dallapiccola. »

#### Discussion et pause

**11 h : Arthur CARO** – « Filiations franco-italiennes dans l'*Hymne à la Paix* (1890) d'Augusta Holmès (1847-1903). »

**11h 30 : Sarah LEVEQUE** – « L'Esposizione Beatrice à Florence (1890) : célébrer la femme pour inciter à la réconciliation franco-italienne. »

**12 h : Juliette VLEIRICK** – « L'évolution des pôles d'attraction européens selon trois dictionnaires plurilingues populaires de filiation commune. »

#### Discussion et clôture de la Journée



Contact :  
Laura Draux  
[lauradraux@yahoo.fr](mailto:lauradraux@yahoo.fr)

