**Programme journée des doctorants du 10 juin 2022.**

**Salle F337**

9h. Arthur Caro

« Le Quintette de Mario Pilati : du style sonate au drame instrumental »

9h30. *Francesca Chiara Guglielmino*

« Le mythe de Médée entre média et intermédialité : de la pièce *From Medea*de Grazia Verasani au film *Maternity Blues*de Fabrizio Cattani »

10h. *Luc Sautin*

« Le personnel de la représentation dans l'œuvre de Montaigne »

10h30. Pause

10h45. *Marie Paule Dasque*

« Éthique et esthétique comme engagement poétique chez Thierry Machuel (1962- ) »

11h15. Sixtine Desmoulins

« Le ‘moment’ *daimon* : entre régimes de croyances et théories de la fiction à la Renaissance »

11h45. Luca Padalino

« Lire le passé, raconter l’avenir : formes et fonctions de l’almanach littéraire italien (1913-1945) »

12h15. *Charles Magron*

« La Profondeur musicale et ses manifestations multiples dans le cycle Pli selon Pli (1957-62) de Pierre Boulez »