

JOURNÉE D'ÉTUDES
INTERDISCIPLINAIRE

Laboratoire Il Laboratorio
organisée par Florent Libral et Régis Tomas

La peinture « éclairée des lumières de la science »

ou
le modèle perspectif dans les arts et les lettres, la philosophie et les sciences
de la première modernité à nos jours
(Languedoc, France et Italie)



Vendredi
16 mai 2025

UNIVERSITÉ
TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, salle D155
(et visioconférence)



UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès



Pour accéder au lien de la visioconférence,
contacter florent.libral@univ-tlse2.fr

9h Mots d'introduction des organisateurs

**Session I.
Fondements scientifiques**

9h15 **Xavier Buff** (Université de Toulouse-Institut de Mathématiques de Toulouse)

Les règles mathématiques de la perspective

9h35 discussion

**Session II.
Perspectives théâtrales au XVII^e s.**

9h45 **François Bonfils** (UTJJ-Framespa)

Quand l'artisan se mêle de perspective :

*entretien entre le metteur en scène et l'unique décorateur,
personnage de théâtre, de la scène française du XVII^e siècle.*

10h05 **Anthony Saudrais** (Rennes II-CRISES)

*Le décor perspectiviste dans le décor théâtral au XVII^e siècle :
une scénographie de l'immersion ?*

10h25 discussion et pause

**Session III (1).
Approches de l'infini (1) :
le paradis des spirituels (XVII^e-XVIII^e s.)**

10h40 **Benedetta Papasogli** (Roma Lumsa)

La perspective et les "palais de l'âme"

11h **Antonin Liatard** (U. de Nanterre-INHA)

Deux cas de retables monumentaux à miroir (Quito, Equateur)

11h20 discussion

**Session III (2).
Approches de l'infini :
le paradis des mathématiciens et des philosophes (XVII^e-XVIII^e s.)**

11h30 **Luca Parisoli** (U. della Calabria-Dipartimento di Studi umanistici)

*Spatium imaginarium ... suo modo reale est ; non quidem realiter existens , sed quasi existens :
l'infini actuel chez Maignan et son paradis de l'imagination*

11h50 **Claire Fauvergue** (Ancienne dir. de programme au Collège international de philosophie-
chercheuse associée U. Paul Valéry- CRISES)

Les usages et révolutions du paradigme perspectif chez Leibniz

12h10 discussion

12h30 Déjeuner

**Session IV.
Perspectives éclatées et multipliées (XIX^e-XXI^e s.)**

14h **Philippe Ragel** (UTJJ, PLH)

Redressement du plan et perspective tabulaire dans le cinéma d'Abbas Kiarostami : pour un imaginaire persan

14h30 **Régis Tomas** (UTJJ)

Le perspectivisme narratif dans le roman policier

14h45 discussion

**Session V.
La question particulière de l'anamorphose (XVII^e-XVIII^e s.)**

15h **Bernard Roukhomovsky**, (Université Grenoble Alpes/CNRS, UMR Litt&Arts)

L'anamorphose des mœurs. Discours moral et paradigme perspectif à l'âge classique.

15h20 **Florent Libral** (UTJJ, Il Laboratorio)

L'impensé de l'anamorphose saisie comme opérateur sémantique : la chair entre le sens et l'absurde ?

15h40 **Marine Bastide de Sousa** (U. de Lille, ALITHILA)

Lettres anamorphiques : perception, mémoire et critique dans les lettres 166 et 167 des Lettres cabalistiques de Boyer

16h discussion

16h30 Conclusion et fin de la journée d'études

