

**Journée des Jeunes Chercheurs « Il Laboratorio » du vendredi 2 décembre
2022, salle D155**

10h – 10h30 : Sarah Leveque

- Le Jubilé de Dante à Florence en 1865 : des Français dans la ville de "l'auteur de la *Divine Comédie*"

10h30 – 11h : Sarah Boucherie

- L'image de l'échelle dans la poésie savante de la deuxième moitié du XVIème siècle

Pause

11h15 – 11h45 : Arthur Caro

- Le deuxième mouvement de la *Suite* Op. 23 de Korngold : « vers la valse » ; la théâtralisation comme reconsidération de la danse

11h45 – 12h15 : Luca Padalino

- Un "Povero profeta": L' "Almanacco Purgativo" (1913) de Giovanni Papini et Ardengo Soffici entre spectres populaires et ascendances carnavalesques

Pause

14h – 14h30 : Saliou Diene

- "La servante justifiée" dans les *Contes et nouvelles* de Jean de la Fontaine, une réécriture de la quarante-cinquième nouvelle de l'*Heptaméron*

14h30 – 15h Charles Magron

- *Pli selon Pli* de Pierre Boulez : entre opération sélective du corpus mallarméen et déploiement formel du cycle musical

15h – 15h30 : Luc Sautin

- Parcours de reconnaissance : à propos de méthode