



COLLOQUE
INTERNATIONAL

Organisé par :
Lionel Piettre
(FR.S-FNRS - Université Libre de Bruxelles,
associé UMR 5316 Litt&Arts)
Carine Roudière-Sébastien
(Il Laboratorio - Université Toulouse Jean Jaurès)

et
Emmanuelle Danblon
(Université Libre de Bruxelles-Académie royale de Belgique)
Olivier Guerrier
(Il Laboratorio - Université Toulouse Jean Jaurès)
Christiane Louette
(UMR 5316 - Université Grenoble Alpes)

L'ÉCRIT, LE DIT ET LE BÂTI DANS LA FRATRIE

DU BELLAY

Transmission et réception, de la Renaissance européenne à nos jours

29, 30 et 31 mars 2023
Université
Toulouse
Jean Jaurès
Maison de la Recherche, Amphithéâtre F417

L'ÉCRIT, LE DIT ET LE BÂTI DANS LA FRATRIE DU BELLAY

Transmission et réception,
de la Renaissance européenne à nos jours

Jeudi
mars 30

LES FRÈRES DU BELLAY ET RABELAIS

9h30 **Claude La Charité**, Université du Québec à Rimouski, Canada : *Des Stratagemata aux Instructions sur le fait de guerre : Guillaume Du Bellay et l'art militaire des Anciens.*

10h **Raphaële Garrod**, University of Oxford, Royaume-Uni : *Aiguille/épée/pointe. Le tailleur Groignet (Quart Livre LII) à la lumière de la diplomatie confessionnelle de Guillaume Du Bellay.*

10h30 **Carine Roudière-Sébastien**, Université Toulouse - Jean Jaurès : *Le "pere Rabelais" et "l'hipochondriaque" cardinal du Bellay, un apologue vervilien ?*

Pause-café

LES FRÈRES DU BELLAY ET L'ITALIE

11h30 **Guillaume Alonge**, Université de Neuchâtel, Suisse : *Construire l'Italie du Très Chrétien : Le Piémont de Guillaume Du Bellay.*

12h **Concetta Cavallini**, Università di Bari, Italie : *"Tradotti dalla lingua francese nella italiana". Les Du Bellay et la langue italienne.*

12h30 Discussion

Repas libre



POSTÉRITÉ DES FRÈRES DU BELLAY

14h30 **Lionel Piettre**, FNRS, Université Libre de Bruxelles, associé UMR 5316 Litt&Arts (UGA) : *Langey, nom français de Machiavel ? Les réceptions politique et polémique des écrits de Guillaume et Martin Du Bellay.*

15h **Laurent Bourquin**, CNRS, Université Le Mans : *Les itinéraires socio-politiques des Du Bellay pendant les guerres de Religion.*

15h30 **Benoît Autiquet**, Université de Bâle, Suisse : *Langey, un modèle historiographique pour Etienne Pasquier ?*

16h Discussion

Pause-café

Projets et réalisations de Jean de Pins
à Rieux et à Toulouse

Présenté par **Mme Geneviève Bessis**
ancienne bibliothécaire à la Bibliothèque
municipale de Toulouse et membre
des Toulousains de Toulouse.

Vendredi
mars 31

9h30 **Emmanuelle Lacore-Martin**, University of Edinburgh, Écosse : *Guillaume du Bellay, corps et armes : le thème de la présence physique du Seigneur de Langey, des portraits littéraires des 16^e et 17^e siècles aux textes des historiens.*

10h **Olivier Guerrier**, Université Toulouse - Jean Jaurès : *Autour des articles 'Bellai' du Dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle.*

Pause- café

LES FRÈRES DU BELLAY ET L'ARCHITECTURE

11h **Stéphane Büttner**, Centre d'études médiévales Saint Germain, Auxerre, associé UMR 6298 ARTEHIS (Université de Bourgogne/ CNRS) : *La chapelle d'axe de la cathédrale de Mans : lieu d'inhumation de Guillaume et René Du Bellay ?*

11h30 **Pierre Gillon**, Président de la Société d'histoire et d'archéologie du Vieux Saint-Maur : *La gestion domaniale de Jean et Eustache Du Bellay à Saint-Maur-des-Fossés.*

12h Discussion

12h30 Discours de clôture : **Olivier Guerrier**
(Université Toulouse - Jean Jaurès)

Cocktail de fin de colloque.

Mercredi
mars 29

13h30 Accueil des intervenants
Café de bienvenue

14h Discours d'introduction : **Lionel Piettre**
et **Carine Roudière-Sébastien**

LES FRÈRES DU BELLAY, AGIR ET ÉCRIRE

14h30 **Richard Cooper**, University of Oxford, Angleterre : *Les débuts des Du Bellay.*

15h **Cédric Michon**, Université de Rennes :
Le cardinal Du Bellay, incarnation du prélat d'État.

15h30 **Olivier Pédeflous**, CNRS, IRAMAT
Orléans : *Les armes et les lettres : la bibliothèque évanouie de Guillaume du Bellay.*

16h Discussion.

17h - 19h Présentation des ouvrages des
Du Bellay à la Bibliothèque d'Étude et de Patrimoine – salle du Patrimoine écrit.