

Samedi 18 octobre

Maison de la Recherche / Salle des Thèses

09h10 > Accueil

Quatrième Séance

Modératrice : **Delphine Gachet** (Université Bordeaux Montaigne)

09h30 > **Luca Padalino** (Università di Perugia)

« Burocrazie a margine. L'enunciazione impiegatizia in *La sfolgorante luce di due stelle rosse* di Davide Morosinotto »

09h55 > **Fabien Coletti** (Université Toulouse-Jean Jaurès)

« I romanzi della cattiva coscienza »

10h20 > Discussion

10h45 > Pause

11h00 > **Laura Fonte** (Università di Padova)

« Lotta di classe e il nuovo immaginario dello sfruttamento »

11h25 > Discussion et fin du colloque

L'immobilité de sa position assise et de son univers clos, le bureau, devient souvent un symbole de l'immobilité économique, sociale et politique ; il est la cible d'une représentation engoncée dans un rapport dialectique qui vante la sécurité de son emploi mais non sans dénoncer l'immobilisme ontologique qu'elle induit. Pourtant, l'employé semble aussi habité par un esprit de rébellion contre ses supérieurs ou la société dans son ensemble, qui l'ont condamné à une position subalterne. À travers le prisme des « ronds-de-cuir » dans la littérature italienne depuis la naissance de l'État unitaire (1861) en passant par les réformes du travail qui ont fait de la précarité une situation ancrée et stable (la création du terme « precariato » le démontre), ce colloque se propose d'interroger les évolutions et les involutions sociales et sociétales du pays.

Comité scientifique :

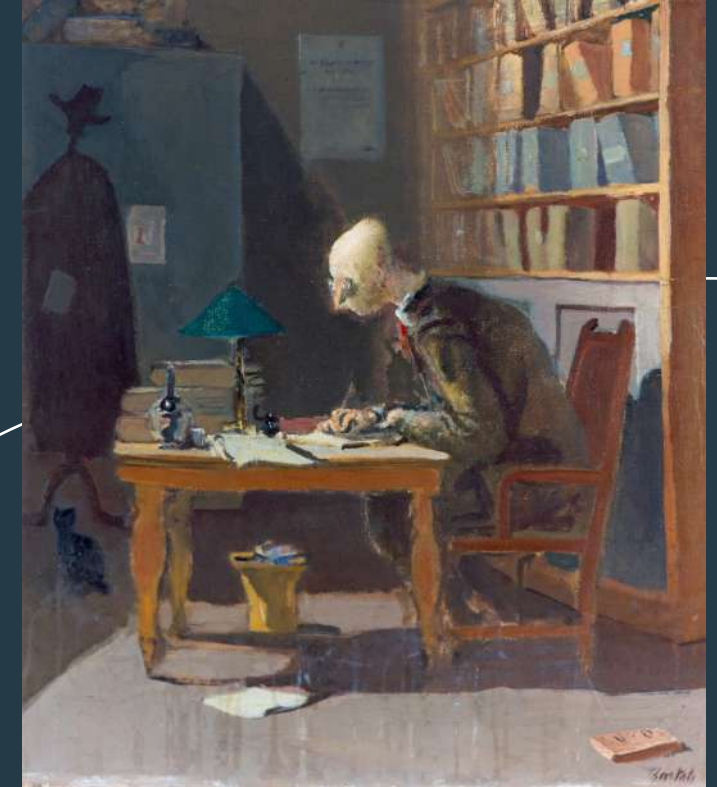
- > **Antonella Capra** (Université Toulouse-Jean Jaurès)
- > **Fabien Coletti** (Université Toulouse-Jean Jaurès)
- > **Delphine Gachet** (Université Bordeaux Montaigne)
- > **Cristina Panzera** (Université Bordeaux Montaigne)
- > **Claudio Pirisino** (Université Bordeaux Montaigne)

Contacts

fabien.coletti@univ-tlse2.fr

claudio.pirisino@u-bordeaux-montaigne.fr

plurielles.u-bordeaux-montaigne.fr



Colloque international **PLURIELLES**

La tête de l'emploi

Représentations de l'employé-e de bureau
(Littérature et arts italiens, XIX^e-XXI^e siècles)

16-18 octobre 2025

16-17 octobre / **MSHBx** / Salle Jean Borde
18 octobre / **Maison de la Recherche** / Salle des Thèses

Organisation et contacts :
Fabien Coletti / fabien.coletti@univ-tlse2.fr
Claudio Pirisino / claudio.pirisino@u-bordeaux-montaigne.fr

Jeudi 16 octobre

MSHBx / Salle Jean Borde

14h00 > Accueil des participants

14h30 > Introduction par Fabien Coletti et Claudio Pirisino

Première Séance

Modératrice : Antonella Capra (Université Toulouse-Jean Jaurès)

14h45 > Claudio Pirisino (Université Bordeaux Montaigne)
« Genèse d’une antonomase. *Le miserie ‘d Monsù Travet* »

15h10 > Cecilia Soresina (Università della Svizzera italiana)
« Il Travet in scena. Il modello dell’impiegato di Bersezio nel teatro post-unitario (1863-1899) »

15h35 > Discussion

16h00 > Pause

16h15 > Valeria Tettamanti (Université de Poitiers)
« Dai margini del verismo alla modernità burocratica: figurazione dell’impiegato tra letteratura e cinema (1880-1913) »

16h40 > Floriana di Ruzza (Collège de Saint-Selve)
« Les figures de l’employé de bureau dans *Una vita d’Italo Svevo* »

17h05 > Discussion et fin de la première journée

Vendredi 17 octobre

09h00 > Accueil

Deuxième Séance

Modérateur : Fabien Coletti (Université Toulouse-Jean Jaurès)

09h30 > Delphine Gachet (Université Bordeaux Montaigne)
« “L’impiegato che faticava di giorno e di notte e costruiva impossibili sogni” : figure dell’impiegato nell’opera di Buzzati »

09h55 > Antonella Mauri (Université de Lille)
« La signorina dattilografa: l’impiegata nelle rappresentazioni grafiche e pubblicitarie italiane (1919-1945) »

10h20 > Discussion

10h45 > Pause

11h00 > Cristina Panzera (Université Bordeaux Montaigne)
« Figures de l’aliénation moderne : l’employé chez Pirandello et Moravia »

11h25 > Silvia Valentini (Université de Bourgogne)
« Un “mondo sconosciuto, sotterraneo e infernale”. Gli impiegati del Ministero ne *L’Orologio* di Carlo Levi (1950) »

11h50 > Discussion

12h15 > Pause-déjeuner

MSHBx / Salle Jean Borde

Troisième Séance

Modératrice : Martine Bovo (Université Bordeaux Montaigne)

14h00 > Roberta Colombo (Università Cattolica di Milano)
« Ugo Fantozzi ai Ministeri di Augusto Frassinetti. Luci, corpi e labirinti »

14h25 > Viviana Macaluso (Freie Universität, Berlin)
« “Anche tu ti diverti, in ufficio”. L’ufficio come spazio della scrittrice in *Quaderno proibito* di Alba De Céspedes (1952) »

14h50 > Discussion

15h15 > Pause

15h30 > Michele Carini (Université de Lille)
« La fervida e compromessa vita interiore degli impiegati di Stelio Mattioni (*Il sosia*, 1962) »

15h55 > Claudio Panella (Università di Torino)
« Impiegati, funzionari, tecnocrati: figure di dipendenti nella Olivetti negli anni del boom »

16h20 > Discussion et fin de la première journée

20h00 > Dîner

