



Axe 3 : Littératures Européennes du Moyen-Âge au XVIIe siècle

ATELIER DE RÉFLEXION MÉTHODOLOGIQUE

Responsables scientifiques : Florence BOUCHET et Jean-Luc NARDONE

La Fabrique du texte : aspect du travail d'édition (du Moyen-Âge au XVIIe siècle)

Vendredi 16 novembre 2018

Université de Toulouse Jean Jaurès Maison de la Recherche, salle F337

10h-10h30 : M. Olivier GUERRIER, Professeur de Littérature française :
L'Exemplaire de Bordeaux des Essais de Montaigne : statut et problèmes

10h30-11h : Mme Fiammetta IOVINE, Doctorante en Littérature italienne :
Deux manuscrits du recueil de rimes inédites du marquis Oddo Savelli Palombara (ca. 1590 - 1648)

11h-11h30 : M. Luis GONZALEZ, Maître de Conférences en Littérature espagnole :
De la page manuscrite à la page imprimée: le cas du Magico prodigioso de Pedro Calderòn de la Barca.

11h30-12h : Discussion

Après-midi : Travaux pratiques sur des manuscrits et des éditions anciennes ouverts aux étudiants de Master et aux doctorants (Merci de contacter à l'avance M. NARDONE à l'adresse : jean-luc.nardone@orange.fr)