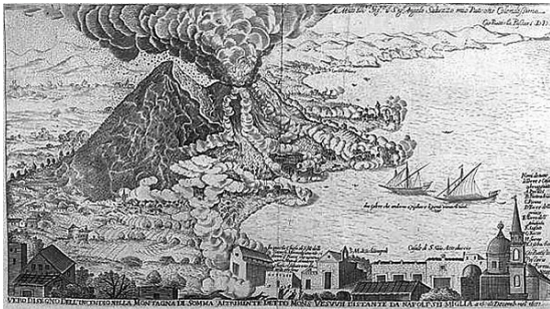


INTRODUCTION A LA PHILOSOPHIE DE GIAMBATTISTA VICO

Pierre Girard
Université de Lyon
UMR 5317-IHRIM



Battista Passaro, Vesuvio, 1631



Mico Spadaro, Peste del 1656

PRINCIPJ
D I
SCIENZA NUOVA
D I
GIAMBATTISTA VICO
D'INTORNO ALLA COMUNE NATURA
DELLE NAZIONI

IN QUESTA TERZA IMPRESSIONE
Dal medesimo Autore in un gran numero di luoghi
Corretta, Schiarita, e notabilmente Accrefciuta.

T O M O I.



IN NAPOLI MDCCXLIV.
NELLA STAMPERIA MUZIANA
A spese di Gaetano, e Stefano Elia.
CON LICENZA DE' SUPERIORI.



Vicus hic est: potuit vultum depingere Pictor:
O si quis mores posset, et ingenium!

R.P. Dominici Ludovici S.S.

PLAN DU COURS

I/ Remarques de méthode

- 1/ Les interprétations de Vico
- 2/ Un corpus hétérogène
- 3/ « Un dialecte napolitain très compliqué »

II/ Contexte et « qualité de' tempi » à Naples

- 1/ Les premières Lumières à Naples
- 2/ Matérialisme et politique

III/ Vico anticartésien ?

- 1/ Vico humaniste anticartésien ?
- 2/ Critique de la « finzione » cartésienne.

IV/ Le projet d'une « scienza nuova »

- 1/ « rovesciarsi nella feccia di Romolo » : « *homo non intelligendo fit omnia* » ?
- 2/ La « sapienza poetica »
- 3/ La « storia ideale eterna » et le « corso che fanno le nazioni »
- 4/ la « Pratica » de la *Scienza nuova*.

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

1/ TEXTES

- **Édition proposée** : *Opere*, a cura di Andrea Battistini, Milano, Mondadori, 1990. [édition remarquable et une des plus sûres philologiquement avec l'édition critique actuellement en cours]

Les textes au programme sont disponibles dans plusieurs bonnes traductions :

- *Vie de Giambattista Vico écrite par lui-même, Lettres, La méthode des études de notre temps*, Alain Pons (éd.), Paris, Grasset, 1981. Cette édition, excellente, est épuisée, mais semble accessible en ligne : http://www.mcxapc.org/docs/conseilscient/0511vico_pons.pdf
- *La Science nouvelle*, traduction de l'italien et présentation par Alain Pons, Paris, Fayard, 2001.
- *De nostri temporis studiorum ratione/La méthode des études de notre temps*, texte latin établi par Andrea Battistini, introduction et traduction par Alain Pons, Paris, Les Belles Lettres, 2010.
- *Vie de Giambattista Vico écrite par lui-même*, traduction de l'italien de Jules Michelet, revue, corrigée et commentée par Davide Luglio, Paris, Allia, 2004.

Autres éditions utiles des œuvres de Vico :

- *Opere*, Fausto Nicolini (éd.), Milano-Napoli, Riccardo Ricciardi Editore, 1953.
- *Opere filosofiche*, Paolo Cristofolini (éd.), avec une introduction de Nicola Badaloni, Firenze, Sansoni, 1971.
- *Opere giuridiche*, Paolo Cristofolini (éd.), avec une introduction de Nicola Badaloni, Firenze, Sansoni, 1974.

À noter: *La Science nouvelle* (1725), traduction de l'italien par Cristina Belgioioso, Paris, Gallimard, 1993 [1844]. Cette édition, qui reprend une traduction du XIXe siècle, est incomplète, en grande partie illisible, et fautive puisqu'il s'agit en réalité de la version de 1744 de la *Scienza nuova*, qui n'a rien à voir avec celle de 1725. À éviter par conséquent.

2/ BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE SELECTIVE

Voir le Portail du *Centro di Studi Vichiani* (CNR/Università Federico II de Naples) : <http://www.giambattistavico.it>
Site remarquable qui offre l'ensemble des textes en lignes, de très nombreux documents, des textes critiques accessibles directement, des traductions et la quasi-totalité du *Bollettino del Centro du Studi vichiani* qui recueille les articles consacrés à Vico depuis 1971.

La bibliographie sur Vico est quasi infinie et il ne s'agit pas de s'y perdre dans la perspective d'une question d'Agrégation. Outre les introductions incluses dans l'excellente édition d'Andrea Battistini, nous nous limitons à ces quelques grands ouvrages introductifs :

- « *La Scienza nuova* de Giambattista Vico », André Tosel (dir.), numéro spécial *Noesis*, 8, automne 2005 [numéro accessible intégralement en ligne : <http://noesis.revues.org/110>]
- Amoroso Leonardo, *Nastri vichiani*, Pisa, ETS, 1997.
- Amoroso Leonardo, *Lettura della Scienza nuova di Vico*, Torino, UTET, 1998.
- Badaloni Nicola, *Introduzione a G. B. Vico*, Milano, Feltrinelli, 1961 [Ouvrage tout à fait remarquable, mais très difficile et touffu].
- Battistini Andrea, *La sapienza retorica di Giambattista Vico*, Milano, Guerini e Associati, 1995.
- Cristofolini Paolo, *Introduzione alla Scienza Nuova di Vico*, Roma, La Nuova Italia, 1995.
- Cristofolini Paolo, *Vico et l'histoire*, Paris, PUF, 1995.
- Cristofolini Paolo, *Vico pagano e barbaro*, Pisa, ETS, 2001.
- Croce Benedetto, *la filosofia di G. B. Vico*, Bari, Laterza, 1911 [il existe une traduction française en ligne : <https://archive.org/details/laphilosophiedej00crocuoft>].
- Garin Eugenio, « Giambattista Vico », in *Storia della filosofia italiana*, vol. 2, Torino, Einaudi, 1947-1966, p. 920-954.

- Giarrizzo Giuseppe, *Vico. La politica e la storia*, Napoli, Guida, 1981.
- Girard Pierre, *Le vocabulaire de Vico*, Paris, Ellipses, 2001.
- Girard Pierre, *Giambattista Vico. Rationalité et politique. Une lecture de la Scienza nuova*, Paris, PUPS, 2008 [Étude technique, ne convient pas pour une première approche].
- Grassi Ernesto, *Vico e l'umanesimo*, Milano, Guerini e Associati, 1992.
- Luglio Davide, *La Science nouvelle ou l'extase de l'ordre. Connaissance, rhétorique et science dans l'œuvre de G. B. Vico*, Paris, PUF, 2003 [Étude technique, ne convient pas pour une première approche].
- Mazzotta Giuseppe, *La nuova mappa del mondo. La filosofia poetica di Giambattista Vico*, Torino, Einaudi, 1999.
- Pons Alain, *Da Vico a Michelet. Saggi 1968-1995*, traduction italienne par Paola Cattani, Pisa, Edizioni ETS, 2004.
- Pons Alain, *Vie et mort des nations. Lecture de la Science nouvelle de Giambattista Vico*, Paris, Le Seuil, 2015 [Excellente introduction, particulièrement claire]
- Remaud Olivier, *Les Archives de l'humanité. Essai sur la philosophie de Vico*, Paris, Le Seuil, 2004 [Étude technique, ne convient pas pour une première approche].
- Ruggiero Raffaele, *La volgar tradizione. Prove di critica testuale in Giambattista Vico*, Lecce, PensaMultimedia, 2001.
- Rossi Paolo, *Le sterminate antichità*, Firenze, La nuova Italia, 1999 (1969).
- Sanna Manuela, *Vico*, Roma, Carocci, 2016.
- Stone Harold Samuel, *Vico's Cultural History : Production and Transmission of Ideas in Naples, 1685-1750*, Leiden, E. J. Brill, 1997.
- Verene Donald Phillip, *Vico's Science of Imagination*, Ithaca & London, Cornell University Press, 1981.

3/ CONTEXTE

- Ajello Raffaele, *La nuova scienza contro la Scienza nuova. La critica del sapere nella Napoli preilluministica*, «frontiera d'Europa» (1998), n. 2, pp. 47-149.
- Galasso Giuseppe, *La filosofia in soccorso de' governi. La cultura napoletana del Settecento*, Napoli, Guida, 1989.
- Carpanetto Dino (et Ricuperati Giuseppe, dir.), *L'Italia del Settecento*, Roma-Bari, Laterza, 1990 [1986].
- De Giovanni Biagio « La vita intellettuale a Napoli fra la metà del '600 e la restaurazione del Regno », in *Storia di Napoli*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1970, Vol. VI, t. II, p. 403-534.
- Girard Pierre, « *Comme des lumières jamais vues* ». *Matérialisme et radicalité politique dans les premières Lumières à Naples (1647-1744)*, Paris, Champion, 2016.
- Naddeo Barbara Ann, *Vico and Naples. The Urbans Origins of Modern Social Theory*, Cornell University Press, Ithaca and London, 2011.
- Piovani Pietro, « Il pensiero filosofico meridionale tra la nuova scienza e la *Scienza nuova* », in *La filosofia nuova di Vico*, Fulvio Tessitore (éd.), Napoli, Morano, 1990, p. 11-53.
- Robertson John, *The Case for the Enlightenment. Scotland and Naples 1680-1760*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.

- Venturi Franco, *Settecento riformatore, I. Da Muratori a Beccaria*, Torino, Einaudi, 1969.

37

D E L L O
 STABILIMENTO DE' PRINCIPIJ
 LIBRO PRIMO.
 A N N O T A Z I O N I
 Alla Tavola Cronologica ;
 Nelle quali si fa l' Apparecchio
 DELLE MATERIE.

A. **Q**UESTA *Tavola Cronologica* spone in comparfa il *Mondo delle Nazioni Antiche* ; il quale dal *Diluvio Universale* girafi dagli *Ebrei* per gli *Caldei* , *Sciti* , *Fenicj* , *Egizj* , *Greci* , e *Romani* fin' alla loro *Guerra seconda Cartaginese* : e vi comparifcono *uomini* , o *fatti romorosiffimi* determinati in certi *tempi* , o in certi *luoghi* dalla *comune de' Dotti* ; i quali *uomini* , o *fatti* o non furono ne' *tempi* , o ne' *luoghi* , ne' quali sono stati comunemente determinati , o non furon' affatto nel *Mondo* : e da lunghe densiffime *tenebre* , ove giaciuti erano seppelliti v' escon' *uomini insigni* , e *fatti rilevantiffimi* ; da' quali , e co' quali son' avvenuti *grandiffimi momenti di cose umane* : lo che tutto si dimostra in queste *ANNOTAZIONI* , per dar' ad intendere , quanto l' *Umanità delle Nazioni* abbia *incerti* , o *sconci* , o *difettuosi* , o *vani i Principj* .

Di più Ella si propone tutta contraria al *Canone Cronico Egizjaco, Ebraico, e Greco* di *Giovanni Marshamo* ; ove vuol provare , che gli *Egizj nella Polizia* , e nella *Religione* precedettero a tutte le *Nazioni del Mondo* ; e che i di loro *riti sagri* , & *ordinamenti civili* trasportati ad altri popoli , con qualche *emendazione* si ricevette.



I/ Remarques de méthode

1/ « vivuto solitario nel suo gabinetto », F. De Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, « La nuova scienza », Roma, Newton, 1991 [1870], p. 508.

2/ « Da Bruno e Campanella a Vico corre un periodo di circa cento anni. In tutto questo tempo non vi ha un filosofo veramente originale in Italia ; all'Italia, non appartiene nessuna idea nuova (...) Da Bruno e Campanella a Vico vi ha dunque come un vuoto nella storia del nostro pensiero. Perché Vico possa esser ben compreso, bisogna riempire questo vuoto colla storia della filosofia europea », B. Spaventa, *La filosofia italiana nelle sue relazioni con la filosofia europea*, Bari, Laterza, 1909, p. 111.

3/ « Ma appunto perché furono introdotti disparati sistemi è necessario fermarsi un po' ad esaminare quale di essi sia stato maggiormente seguito e quale meno, e per quali ragioni. E qui infinite sono le discussioni. Mentre infatti da alcuni, e non sono pochi, si è voluta fuggire, starei per dire, una leggenda vichiana con unico fine di staccare interamente dall'ambiente storico il grande filosofo per farne quasi una piramide nel deserto, e quindi si è negata ogni importanza al movimento spirituale indigeno ; da altri, e ancora questi non pochi, si son date le più diverse interpretazioni alle produzioni scientifiche degli scrittori napoletani, onde meglio far risaltare il pro e contro della precedente affermazione », in *I ricordi di un avvocato napoletano del Seicento*, a cura di N. Cortese, Napoli, Lubrano, 1923, p. 27.

4/ « Dans la rapidité du mouvement critique imprimé à la philosophie par Descartes, le public ne pouvait remarquer quiconque restait hors de ce mouvement. Voilà pourquoi le nom de Vico est encore si peu connu en deça des Alpes. Pendant que la foule suivait ou combattait la réforme cartésienne, un génie solitaire fondait la philosophie de l'histoire. N'accusons pas l'indifférence des contemporains de Vico ; essayons plutôt de l'expliquer, et de montrer que la *Science nouvelle* n'a été si négligée pendant le dernier siècle que parce qu'elle s'adressait au nôtre », J. Michelet, *Discours sur le système et la vie de Vico* (1827), in *Philosophie des sciences historiques*, M. Gauchet (éd.), Paris, Le Seuil, 2002, p. 195.

5/ « Che cagione dell'oscurità, ossia dell'errore o degli errori del Vico, sia l'indistinzione o confusione già notata nella sua gnoseologia circa il rapporto tra filosofia, storia e scienza empirica, e sussistente non meno nel suo effettivo pensiero intorno ai problemi dello spirito e della storia umana, risulta dall'osservare come filosofia, storia e scienza empirica si convertano a volta a volta presso di lui l'una nell'altra e, danneggiandosi a vicenda, producano quelle perplessità, equivoci, esagerazioni e temerità, che sogliono turbare il lettore della *Scienza nuova* », *La filosofia di G. B. Vico*, Bari, Laterza, [1911], 1962, p. 43-44.

6/ « In questa città sì io fo conto di averla mandata al deserto, e sfuggo tutti i luoghi celebri per non abbattermi in coloro a' quali l'ho mandata, che, se per necessità egli addivenga, di sfuggita li saluto : nel quale atto non dandomi essi né pure un riscontro di averla ricevuta, mi

confermano l'opposizione di averla mandata al deserto », *Al Padre Bernardo Maria Giacco, 25 ottobre 1725*), in *Opere, op. cit.*, p. 308.

7/ « Talché, per tutte queste cose, il Vico benedisse non aver lui maestro nelle cui parole avesse egli giurato, e ringraziò quelle selve, fralle quali, dal suo buon genio guidato, aveva fatto il maggior corso dei suoi studi senza niun affetto di setta, e non nella città, nella quale, come moda di vesti, si cangiava ogni due o tre anni gusto di lettere », *Vita*, in *Opere, op. cit.*, p. 25.

8/ « [...] vorrei non aver lavorate tutte le altre mie deboli opere d'Ingegno, e che rimanesse di me questa sola : perche le altre erano state da me lavorate, per avere io alcuna Cattedra prima in questa Università ; et ella, giudicandomene indegno, mi ha in un tacito modo comandato, che io travagliassi questa sola, alla quale dovevano menarmi tutte le altre opere innanzi della mia vita », lettre adressée à Bernardo Maria Giacco le 25 octobre 1725, in *Opere, op. cit.*, p. 309.

9/ « Io gliela [ie la *Scienza nuova*] raccomando, come un mio parto, che vorrei solo mi sopravvivesse ; perche mi costa tutto il corso migliore della mia vita », lettre adressée à Celestino Galiani le 18 octobre 1725, in *Epistole con aggiunte le epistole dei suoi corrispondenti*, a cura di M. Sanna, Napoli, Morano, 1992, p. 113.

10/ « [...] meditò, finalmente, in certi suoi sforzi di alcuni suoi sensi diritti, i quali poi avevagli a fruttare le riflessioni sulle quali lavorò l'ultima sua opera della *Scienza nuova*, la qual approvasse tale e non altra aver dovuto essere la sua vita letteraria », *Vita*, in *Opere, op. cit.*, p. 69.

II/ Contexte et « qualità de' tempi » à Naples

11/ « Narrava Marcello Malpighi, gloria de' nostri tempi, che tutti i filosofi, da molti secoli sino a Cartesio, erano stati rinchiusi dentro un'ampia o sala, o galleria, o prigione – che in ciò non ben s'accordano gli storici – dove continuamente passeggiavano, combattevano, talora eziando venendo daddovero alle mani, e sempre quivi standosene schiavi d'Aristotele, senza sapere che altro paese ci fosse al mondo. Caduto un giorno in disperazione il Cartesio per non saper'intendere certi punti, diede il buon uomo infuriato del capo nella parete ; ed eccoti – cosa nuova – che la parete era di carta, e rottasi questa, apparvero al di fuori vasti paesi non prima veduti ; laonde gran parte di que' galantuomini fuggirono della nobil prigione, quantunque altri amassero meglio di fermarsi nell'antico e nativo lor nido. Io non so veramente se l'affare passasse in questa maniera, né voglio ora cercare se il Cartesio veramente fosse il primo ad aprire a sé e agli altri la finestra a forza di battere il capo nel muro. Quel che è certo si è questo, che da lì innanzi fu una gran ribellione ne' paesi del dominio aristotelico, e che ora i più saggi van cauti di molto, guardandosi di lasciarsi confinare in quel tale recinto », in *Delle riflessioni sopra il buon gusto nelle scienze e nelle arti*, Venezia, Nicolò Pezzana, 1717 [1708].

12/ Je ne m'étonne pas de ce que l'on me mande de Naples que de jeunes fous sont devenus athées et épicuriens par la lecture des œuvres de Gassendi. C'est ce qu'on en devait attendre, surtout si on considère ce qu'il a écrit contre la métaphysique de M. Descartes, où il a employé tout ce qu'il avait d'esprit à détruire tout ce que M. Descartes avait trouvé de

plus fort pour prouver l'existence de Dieu et l'immortalité de notre âme » (Arnauld, *Lettre à Du Vaucel*, 19 octobre 1691).

13/ « La materia dunque della quale tutte le cose naturali costano, non ha da essere altra che quella materia stessa, che veggiamo, e che tocchiamo. La cui essenza non in altro consiste, che in essere una sostanza ch'habbia estensione, cioè, che habbia le tre dimensioni delle quali costano tutti i corpi, sì che, l'esser materia, e l'esser corpo sia una medesima cosa (...). E per ciò tutte le mutationi che si fanno nella materia, han da esser similmente corporee, ciò è compositione, traspositione e movimento delle parti di essa materia. E da questa dipendono tutte le forme, o nature, o apparenze, che dir vogliamo de' corpi naturali », F. D'Andrea, *Risposta a favore del sig. Lionardo De Capoa contro le Lettere apologetiche del P. De Benedictis gesuita 1697*.

14/ « E la maniera di filosofare del Gallileo è stata poi seguita da tutti gli altri filosofi e matematici del nostro secolo, de' quali sarebbe non men noioso che inutile il volerne tener catalogo. E basterà per tutti nominare i due famosi sistemi di Renato e di Gassendo, l'uno e l'altro benchè per diverse strade egualmente ammirabili, ma tutti però conformi in che le operazioni della natura non possan meglio spiegarsi che per la sola unione e disunione delle parti, e per la lor situazione e per la figura, eccetto l'anima umana, che come incorporea non può star soggetta a queste regole. E questa è quella filosofia che si chiama atomistica », Francesco D'Andrea, *I ricordi di un avvocato napoletano*, a cura di N. Cortese, Napoli, Lubrano, 1923 p. 38.

15/ « Io crederò che la filosofia atomistica, cioè la sensata, la reale, quella che mira a ricercar la verità delle cose, non di trattarsi nelle vane dispute delle parole, si corromperà quando comincerà ad esporsi alle pubbliche altercazioni. Poichè non si attenderà più ad indagare il vero, o almeno il più verisimile ; ma solo ad acquistar l'aura del volgo colla novità, et ad estimarsi di non ceder mai et a provedersi di distinzioni e di vocaboli che non s'intendono nè da quei che l'oppugnano, nè da quei che la difendono », F. D'Andrea, in *Ricordi di un avvocato napoletano*, *op. cit.*, p. 39-40.

III/ Vico anticartésien ?

16/ « Et de même que le vrai divin consiste en ce que Dieu, dans l'acte même de sa connaissance, dispose et engendre, de même le vrai humain consiste en ce que l'homme, dans la connaissance, combine et produit pareillement », in *De l'antique sagesse de l'Italie*, B. Pinchard (éd.), Paris, GF, 1993, p. 72.

17/ « L'homme, marchant par ces voies à la découverte de la nature, s'aperçut enfin qu'il ne pouvait y atteindre, parce qu'il n'avait pas en lui les éléments dont les choses sont formées, et cela par suite des limites étroites de son esprit, pour qui toute chose est en dehors ; il sut alors utiliser ce défaut de son esprit, et par l'abstraction, comme on dit, il se créa deux éléments : un point qui pût se représenter, et une unité susceptible de multiplication. Deux fictions. Car le point, si on le figure, n'est plus un point, et l'unité qu'on multiplie n'est plus une unité », in *De l'antique sagesse de l'Italie*, *op. cit.*, p. 75.

18/ « Mais ces savants soutiennent que la physique qu'ils enseignent selon la méthode géométrique est la nature elle-même, et que, de quelque côté que l'on se tourne pour

contempler l'univers, on a cette nature devant les yeux. Ils pensent donc qu'il faut remercier les auteurs qui nous ont libérés de la lourde tâche de continuer à étudier la nature, en nous laissant cette demeure si vaste et bien pourvue. Si la nature est nécessairement constituée comme le pensent ces auteurs, alors ils méritent une reconnaissance infinie ; mais si elle est ordonnée autrement, si une seule loi concernant le mouvement est fausse (pour ne pas dire que plus d'une déjà s'est révélée fausse), alors qu'ils prennent garde, qu'ils prennent maintes et maintes fois garde à ne pas se comporter comme s'ils étaient parfaitement sûrs de la nature, et à ne pas négliger dangereusement les fondations pendant qu'ils s'occupent du toit de l'édifice », in *De la méthode des études de notre temps*, in *Vie de Giambattista Vico écrite par lui-même, Lettres, La méthode des études de notre temps*, A. Pons (éd.), Paris, Grasset, 1981, p. 230-231.

19/ « Nous démontrons les choses géométriques, parce que nous les faisons ; si nous pouvions démontrer les choses physiques, nous les ferions », in *De la méthode des études de notre temps*, in *Vie de Giambattista Vico écrite par lui-même, Lettres, La méthode des études de notre temps*, op. cit., p. 230-231.

20/ « Non fingerassi qui ciò che astutamente finse Renato Delle Carte d'intorno al metodo de' suoi studi, per porre solamente su la sua filosofia e matematica ed atterrare tutti gli altri studi che compiono la divina ed umana erudizione ; ma, con ingenuità dovuta da storico, si narrerà fil filo e con ischiettezza la serie di tutti gli studi del Vico, perché si conoscano le proprie e naturali cagioni della sua tale e non altra riuscita di letterato », *Vita*, in *Opere*, op. cit., p. 7.

21/ « Laonde non potemmo noi far a meno di non dar a quest'opera l'invidioso titolo di Scienza nuova, perch'era un troppo ingiustamente defraudarla di suo diritto e ragione, ch'aveva sopra un argomento universale quanto lo è d'intorno alla natura comune delle nazioni, per quella proprietà c'ha ogni scienza perfetta nella sua idea [...] », *Sn44*, § 1096.

IV/ Le projet d'une « science nuova »

22/ « Per dar forma adunque alle materie qui innanzi apparecchiate sulla Tavola cronologica, proponiamo ora qui i seguenti assiomi o dignità così filosofiche come filologiche, alcune poche, ragionevoli e discrete domande, con alquante schiarite diffinizioni ; le quali, come per lo corpo animato il sangue, così deono per entro scorrervi ed animarla in tutto ciò che questa Scienza ragiona della comune natura delle nazioni », *Sn44*, § 119.

23/ « Allo incontro, come se i giovani dalle accademie dovessero uscire nel mondo degli uomini, il qual fossesi composto di linee, di numeri e di spezie algebriche, empiono lor il capo de' magnifici vocaboli di « dimostrazioni », di « evidenze », di « verità dimostrate », e condannano il verisimile, che è il vero per lo più, che ne dà quella regola di giudicare che è un gran motivo di vero ciò che sembra vero a tutti o alla maggior parte degli uomini (...) », *Lettre à Francesco Saverio Estevan, 12 janvier 1729*, in *Opere*, op. cit., p. 335.

24/ « La filosofia considera l'uomo quale dev'essere, e si non può fruttare ch'a pochissimi, che vogliono vivere nella repubblica di Platone, non rovesciarsi nella feccia di Romolo », *Sn44*, § 131.

25/ « La filosofia contempla la ragione, onde viene la scienza del vero ; la filologia osserva l'autorità dell'umano arbitrio, onde viene la coscienza del certo (...) Questa medesima Dignità dimostra aver mancato per metà così i filosofi che non accertarono le loro ragioni con l'autorità de' filologi, come i filologi che non curarono d'avverare le loro autorità con la ragion de' filosofi ; lo che se avessero fatto, sarebbero stati più utili alle repubbliche e ci avrebbero prevenuto nel meditar questa Scienza », Sn44, § 138-140.

26/ « Mais l'inconvénient majeur de notre méthode d'études est que nous étudions avec un zèle extrême les sciences naturelles, alors que nous faisons bien moins de cas de la doctrine morale, et surtout de la partie qui, chez elle, traite des dispositions de l'âme humaine et de ses passions en rapport avec la vie civile et l'éloquence, des propriétés différentes des vertus et des vices, des bonnes et des mauvaises façons de se conduire, des particularités des mœurs selon l'âge, le sexe, la condition, la fortune, la nation, la forme de gouvernement, et enfin de l'art de la convenance, qui est le plus difficile de tous. La doctrine de l'État, si importante et si éminente, est presque totalement abandonnée, et personne ne la cultive plus chez nous. C'est parce qu'aujourd'hui la seule fin des études est la vérité, que nous nous livrons à l'examen de la nature physique, qui nous semble offrir des certitudes ; nous n'examinons pas la nature des hommes, parce que le libre arbitre la rend très incertaine. Mais cette méthode d'études engendre, chez les jeunes gens, deux inconvénients : elle les fait agir, plus tard, dans la vie civile, d'une manière insuffisamment prudente, et elle les rend incapables de colorer leur éloquence avec la peinture des caractères, et de l'enflammer avec la chaleur des passions » in *De nostri temporis studiorum ratione*, VII, in *Vie de Giambattista Vico...*, op. cit., p. 238-239)

27/ « Perché come la metafisica ragionata insegna che *homo intelligendo fit omnia*, così questa metafisica fantasticata dimostra che *homo non intelligendo fit omnia* ; e forse con più di verità detto questo che quello, perché l'uomo con l'intendere spiega la sua mente e comprende esse cose, ma col non intendere egli di sé fa esse cose e, col transformandovisi, lo diventa », Sn44, § 405.

28/ « Questa dignità addita il fonte inesausto di tutti gli errori presi dall'intiere nazioni e da tutt'i dotti d'intorno a' principi dell'umanità ; perocché da' loro tempi illuminati, colti e magnifici, ne' quali cominciarono quelle ad avvertirle, questi a ragionarle, hanno stimato l'origini dell'umanità, le quali dovettero per natura essere piccole, rozze, oscurissime », Sn44, § 123.

29/ « Le dottrine debbono cominciare da quando cominciano le materie che trattano », Sn44, § 314.

30/ « [...] – per rinvenire la guisa di tal primo pensiero umano nato nel mondo della gentilità, incontrammo l'aspre difficoltà che ci han costo la ricerca di ben venti anni, e < dovemmo > discendere da queste nostre umane ingentilite nature a quelle affatto fiere ed immani, le quali ci è affatto negato d'immaginare e solamente a gran pena ci <è> permesso d'intendere », Sn44, § 338.

31/ « Principio di tal'origini e di lingue e di lettere si truova essere stato ch'i primi popoli della gentilità, per una dimostrata necessità di natura, furon poeti, i quali parlarono per caratteri poetici ; la qual scoperta, ch'è la chiave maestra di questa Scienza, ci ha costo la

ricerca ostinata di quasi tutta la nostra vita letteraria, perocché tal natura poetica di tai primi uomini, in queste nostre ingentilite nature, egli è affatto impossibile immaginare e a gran pena ci è permesso d'intendere », *Sn44*, § 34.

32/ « [...] i primi uomini, come fanciulli del gener umano, non essendo capaci di formar i generi intelligibili delle cose, ebbero naturale necessità di fingersi i caratteri poetici, che sono generi o universali fantastici, da ridurvi come a certi modelli, o pure ritratti ideali, tutte le spezie particolari a ciascun suo genere simiglianti [...] », *Sn44*, § 209.

33/ « Gli uomini ignoranti delle naturali cagioni che producon le cose, ove non le possono spiegare nemmeno per cose simili, essi dànno alle cose la loro propria natura [...]. Questa Dignità è una particella della I : che la mente umana, per la sua indiffinita natura, ove si rovesci nell'ignoranza, essa fa sé regola dell'universo d'intorno a tutto quello che ignora », *Sn44*, § 180-181.

34/ « Il più sublime lavoro della poesia è alle cose insensate dare senso e passione, ed è proprietà de' fanciulli di prender cose inanimate tra mani e, trastullandosi, favellarvi come se fussero, quelle, persone vive. Questa Dignità filologico-filosofica ne approva che gli uomini del mondo fanciullo, per natura, furono sublimi poeti », *Sn44*, § 186.

35/ « Onde questa Scienza viene nello stesso tempo a descrivere una storia ideal eterna, sopra la quale corron in tempo le storie di tutte le nazioni ne' loro sorgimenti, progressi, stati, decadenze e fini », *Sn44*, § 349.

36/ « Con tali nature si dovettero ritruovar i primi autori dell'umanità gentilesca quando – dugento anni dopo il diluvio per lo resto del mondo e cento nella Mesopotamia, come si è detto in un postulato (perché tanto di tempo v'abbisognò per ridursi la terra nello stato che, disseccata dall'umidore dell'universale innondazione, mandasse esalazioni secche, o sieno materie ignite, nell'aria ad ingenerarvisi i fulmini) – il cielo finalmente folgorò, tuonò con folgori e tuoni spaventosissimi, come dovet'averire per introdursi nell'aria la prima volta un'impressione sì violenta », *Sn44*, § 377.

37/ « Imperocché egli [Descartes] ha fatto trascurare la lezione degli altri filosofi, col professare che con la forza del lume naturale uom possa sapere quanto altri seppero. E i giovani semplicetti volentieri cadono nell'inganno, perché la lunga fatica di moltissima lezione è molesta, ed è grande il piacer della mente d'apparar molto in brieve. Ma esso, infatti, benché 'l dissimuli con grandissima arte in parole, fu versatissimo in ogni sorta di filosofie, matematico al mondo celebratissimo, nascosto in una ritiratissima vita, e, quel che più importa, di mente che non ogni secolo suol darne una simigliante. Co' quali requisiti, che uom voglia seguire il proprio giudizio, il può, né altri ha ragion di poterlo. Leggano quanto Cartesio lesse Platone, Aristotile, Epicuro, santo Agostino, Bacone da Verulamio, Galileo ; meditino quanto Cartesio in quelle sue lunghissime ritirate ; e 'l mondo avrà filosofi di ugual valore a Cartesio. Ma, col Cartesio e con la forza del natural lume, sempre saranno di lui minori (...) », in *Risposta di Giambattista Vico all'articolo X del tomo VIII del « Giornale de' letterati d'Italia »* 1712, in *Opere filosofiche*, a cura di Paolo Cristofolini, Firenze, Sansoni, 1971, p. 167.

38/ « E sì egli [Descartes] salì vivente in fama di filosofo celebratissimo in questo secolo dilicato e vistoso, nel quale dagli più con poco studio e co' soli naturali talenti si vuole comparir dotti e fanno la loro capacità regola de' libri, onde stimano buoni i soli spiegati e facili, di cui si possa per passatempo ragionare con le dame ; al contrario, quelli che richiedono nel leggitore molta e varia erudizione e l'obbligano al tormento del molto riflettere e combinare condannano col solo dire che « non s'intendono », A *Giuseppe Luigi Esperti* (1726), in *Opere, op. cit.*, p. 324.

39/ « Ma tutta quest'opera è stata finora ragionata come una mera scienza contemplativa d'intorno alla comune natura delle nazioni. Però sembra, per quest'istesso, mancare di soccorrere alla prudenza umana, ond'ella s'adopere perché le nazioni, le quali vanno a cadere, o non rovinino affatto o non s'affrettino alla loro roina ; e 'n conseguenza mancare nella pratica, qual dee essere di tutte le scienze che si avvolgono d'intorno a materie le quali dipendono dall'umano arbitrio, che tutte si chiamano "attive" », in *Pratica di questa Scienza*, § 1405 : *Opere*, a cura di F. Nicolini, Napoli, Riccardo Ricciardi, 1953, p. 875.

40/ « Cotal pratica ne può esser data facilmente da essa contemplazione del corso che fanno le nazioni ; dalla qual avvertiti, i sapienti delle repubbliche e i loro principi potranno con buoni ordini e leggi ed esempi richiamar i popoli alla loro acmé, o sia stato perfetto », in *Pratica di questa Scienza*, § 1406 : *Opere*, a cura di F. Nicolini, Napoli, Riccardo Ricciardi, 1953, p. 875.