

Marie Tachon
28/06/1993
1211 Chemin du Haget à Auch
musique.32@hotmail.fr

Curriculum Vitae

Diplômes généraux

2018 – 2019 : DU enseigner l'éducation musicale dans le second degré
2017 – 2018 : Obtention de l'Agrégation de Musique à l'Université Toulouse II Jean Jaurès
2016 – 2017 : Master 2 Recherche en Éducation musicale et Musicologie Mention Très Bien à l'Université Toulouse II Jean Jaurès – Mémoire de Recherche sous la direction de Michel Lehmann
2016 – 2015 : Master 1 Recherche en Éducation musicale et Musicologie Mention Très Bien à l'Université Toulouse II Jean Jaurès – Mémoire de Recherche sous la direction de Michel Lehmann
2015 : Licence d'Éducation musicale et Musicologie Mention Assez Bien à l'Université Toulouse II Jean Jaurès
2011 : Baccalauréat Littéraire Spécialité Musique Mention Bien au Lycée Bossuet à Condom

Publications

2019 : « *Lessons in Love and Violence* et *Written on Skin* : deux opéras de Benjamin au service d'une lisibilité dramatique et musicale », *Revue Circuit*, vol.29 n°1, pp.77-80

CRR de Toulouse et cours particuliers

2017 – 2018 : Obtention du niveau Pré-Spé en Formation musicale
2016 – 2015 : Direction de chœur 2nd cycle
2016 – 2015 : Écriture 2nd cycle 2^e année
2016 – 2015 : Analyse 2nd cycle
2016 – 2015 : Piano d'accompagnement de chœur 1ère année
2016 – 2015 : Technique vocale 1ère année
2015 : Diplôme de 1^{er} cycle en Direction de chœur
2015 : Diplôme de Fin d'études en Formation musicale
2011 – 2003 : Guitare flamenco avec Ramon Sanchez

Cours particuliers et stages

2015 – 2019 : Stages de direction de chœur et d'orchestre avec Philippe Barbey-Lallia, Nicolas Jortie et Mathieu Stefanelli à l'Académie d'été – Île de Groix
2015 – 2011 : Cours particuliers de technique vocale avec Christian Nadalet – Masseurbe
2014 – 2006 : Stage de guitare flamenco avec *Los Hermanos Sanchez* organisé par la fondation Yehudi Menuhin – Biarritz
2013 – 2012 : Laboratoire opéra sur *La Traviata* organisé par l'IRPALL et le CIAM – Toulouse

Expérience professionnelle dans la pratique musicale :

2018 – 2019 : Participation en tant que choriste au projet MusiDance en collaboration avec l'université de Paris – Sorbonne et le CNRS

2016 – 2018 : Création de chœurs étudiants sur un programme de musique contemporaine

Depuis 2008 : Interprète (guitare et chant) en duo avec Némó Van de Geuchte (clarinette et chant) – Midi-Pyrénées

Depuis 2005 : Auteur – Compositeur – Interprète en solo guitare et chant – Midi-Pyrénées

2016 – 2015 : Choriste à l'Ensemble Vocal du CRR de Toulouse – Toulouse

2016 – 2015 : Choriste à l'Ensemble Isdatus de l'ISDAT – Toulouse

2014 – 2012 : Choriste et soliste à l'Ensemble Vocal Cantabile – Auch

Conférences : clés d'écoute sur les différents opéras à l'affiche du Théâtre du Capitole

Depuis 2013 : Interventions dans le cadre des « Ateliers d'écoute » organisés par l'IRPALL en collaboration avec le Théâtre du Capitole dans les Centres culturels de Toulouse sur les opéras : *Cavalleria Rusticana*, *Il due Foscari*, *Turandot*, *Rigoletto*

2016 – 2017 : Cycle de conférences « Parlons-en » organisé par l'IRPALL en collaboration avec le Théâtre du Capitole au Théâtre du Capitole de Toulouse sur les opéras : *Le Turc en Italie*, *Ernani*, *L'ombre de Venceslao*, *Lucia di Lammermor*

2015 – 2016 : Cycle de conférences « Parlons-en » organisé par l'IRPALL en collaboration avec le Théâtre du Capitole au Théâtre du Capitole de Toulouse sur les opéras : *Rigoletto*, *Les Fêtes vénitiennes* et *L'Italienne à Alger*

Expérience professionnelle d'enseignement :

2019 – 2020 : Professeur de formation musicale à l'école de musique d'Auch (32)

2018 – 2019 : Professeur agrégé dans le secondaire au Collège de Brassac-les-mines (63)

2016 – 2008 : Professeur particulier de guitare, niveaux débutants à moyens, – Midi-Pyrénées

2014 – 2009 : Animation musicale à la Paroisse St Benoît de l'Adour et du Leez – Riscle

2014 – 2012 : Chef de pupitre à l'Ensemble Vocal Cantabile, public d'adultes – Auch

2011 – 2008 : Chef de pupitre à l'Ensemble Vocal du Lycée Bossuet – Condom

Compétences linguistiques : Francophone native

Anglais niveau C1

Espagnol niveau B1

Italien niveau A1