

Marie Tachon  
28/06/1993  
1211 Chemin du Haget à Auch  
musique.32@hotmail.fr

## Curriculum Vitae

### Diplômes généraux

2018 – 2019 : DU enseigner l'éducation musicale dans le second degré  
2017 – 2018 : Obtention de l'Agrégation de Musique à l'Université Toulouse II Jean Jaurès  
2016 – 2017 : Master 2 Recherche en Éducation musicale et Musicologie Mention Très Bien à l'Université Toulouse II Jean Jaurès – Mémoire de Recherche sous la direction de Michel Lehmann  
2016 – 2015 : Master 1 Recherche en Éducation musicale et Musicologie Mention Très Bien à l'Université Toulouse II Jean Jaurès – Mémoire de Recherche sous la direction de Michel Lehmann  
2015 : Licence d'Éducation musicale et Musicologie Mention Assez Bien à l'Université Toulouse II Jean Jaurès  
2011 : Baccalauréat Littéraire Spécialité Musique Mention Bien au Lycée Bossuet à Condom

### Publications

2019 : « *Lessons in Love and Violence* et *Written on Skin* : deux opéras de Benjamin au service d'une lisibilité dramatique et musicale », *Revue Circuit*, vol.29 n°1, pp.77-80

### CRR de Toulouse et cours particuliers

2017 – 2018 : Obtention du niveau Pré-Spé en Formation musicale  
2016 – 2015 : Direction de chœur 2nd cycle  
2016 – 2015 : Écriture 2nd cycle 2<sup>e</sup> année  
2016 – 2015 : Analyse 2nd cycle  
2016 – 2015 : Piano d'accompagnement de chœur 1ère année  
2016 – 2015 : Technique vocale 1ère année  
2015 : Diplôme de 1<sup>er</sup> cycle en Direction de chœur  
2015 : Diplôme de Fin d'études en Formation musicale  
2011 – 2003 : Guitare flamenco avec Ramon Sanchez

### Cours particuliers et stages

2015 – 2019 : Stages de direction de chœur et d'orchestre avec Philippe Barbey-Lallia, Nicolas Jortie et Mathieu Stefanelli à l'Académie d'été – Île de Groix  
2015 – 2011 : Cours particuliers de technique vocale avec Christian Nadalet – Masseur  
2014 – 2006 : Stage de guitare flamenco avec *Los Hermanos Sanchez* organisé par la fondation Yehudi Menuhin – Biarritz  
2013 – 2012 : Laboratoire opéra sur *La Traviata* organisé par l'IRPALL et le CIAM – Toulouse

### **Expérience professionnelle dans la pratique musicale :**

2018 – 2019 : Participation en tant que choriste au projet MusiDance en collaboration avec l'université de Paris – Sorbonne et le CNRS

2016 – 2018 : Création de chœurs étudiants sur un programme de musique contemporaine

Depuis 2008 : Interprète (guitare et chant) en duo avec Némó Van de Geuchte (clarinette et chant) – Midi-Pyrénées

Depuis 2005 : Auteur – Compositeur – Interprète en solo guitare et chant – Midi-Pyrénées

2016 – 2015 : Choriste à l'Ensemble Vocal du CRR de Toulouse – Toulouse

2016 – 2015 : Choriste à l'Ensemble Isdatus de l'ISDAT – Toulouse

2014 – 2012 : Choriste et soliste à l'Ensemble Vocal Cantabile – Auch

### **Conférences : clés d'écoute sur les différents opéras à l'affiche du Théâtre du Capitole**

Depuis 2013 : Interventions dans le cadre des « Ateliers d'écoute » organisés par l'IRPALL en collaboration avec le Théâtre du Capitole dans les Centres culturels de Toulouse sur les opéras : *Cavalleria Rusticana*, *Il due Foscari*, *Turandot*, *Rigoletto*

2016 – 2017 : Cycle de conférences « Parlons-en » organisé par l'IRPALL en collaboration avec le Théâtre du Capitole au Théâtre du Capitole de Toulouse sur les opéras : *Le Turc en Italie*, *Ernani*, *L'ombre de Venceslao*, *Lucia di Lammermor*

2015 – 2016 : Cycle de conférences « Parlons-en » organisé par l'IRPALL en collaboration avec le Théâtre du Capitole au Théâtre du Capitole de Toulouse sur les opéras : *Rigoletto*, *Les Fêtes vénitiennes* et *L'Italienne à Alger*

### **Expérience professionnelle d'enseignement :**

2019 – 2020 : Professeur de formation musicale à l'école de musique d'Auch (32)

2018 – 2019 : Professeur agrégé dans le secondaire au Collège de Brassac-les-mines (63)

2016 – 2008 : Professeur particulier de guitare, niveaux débutants à moyens, – Midi-Pyrénées

2014 – 2009 : Animation musicale à la Paroisse St Benoît de l'Adour et du Leez – Riscle

2014 – 2012 : Chef de pupitre à l'Ensemble Vocal Cantabile, public d'adultes – Auch

2011 – 2008 : Chef de pupitre à l'Ensemble Vocal du Lycée Bossuet – Condom

### **Compétences linguistiques : Francophone native**

Anglais niveau C1

Espagnol niveau B1

Italien niveau A1