

Sophie SALVIATI  
Née le 30 Mars 1982 à Nice  
9 bis avenue des Fleurs  
06000 Nice  
06 08 62 43 42  
[sonushka.salviati@orange.fr](mailto:sonushka.salviati@orange.fr)



## ÉTUDES ET DIPLÔMES

Février 2013: **Qualification aux fonctions de Maître de Conférences.**

22 octobre 2012: Soutenance de **doctorat de Littérature et Civilisation italiennes**, sous la direction de M. Le Professeur Nardone (Université de Toulouse-Jean Jaurès) : *La politique orientale des premiers Médicis (1434-1492)*. Mention très honorable, félicitations du jury à l'unanimité.

Juin 2007: DEA d'Italien: *La recherche humaniste de l'universalité dans le Discours sur l'union des Grecs et des Latins du Cardinal Bessarion et la Lettre à Mahomet II de Pie II Piccolomini*, sous la direction de M. le Professeur Spizzo (Université de Nice). Mention Très Bien.

Juin 2005 : **Agrégation externe** d'italien.

Juin 2004 : **CAPES externe** d'italien.

Juin 2003 : Maîtrise d'italien : *La specificità dell'umanesimo veneziano e il cardinal Bessarione*, sous la direction de Mme Mérieux, Maître de conférences à l'Université de Nice. Mention Bien.

2001-2002 : Année passée en auditeur libre à l'Université Ca' Foscari de Venise. Licence d'italien, option Histoire de l'Art (Université de Nice). Mention Assez Bien.

2000-2001 : Deug II d'italien, option Littérature et cinéma italiens (Université de Nice). Mention Bien.

1999-2000 : Deug I d'italien, option Histoire de l'Art (Université de Nice). Mention Bien.

Juin 1999 : Baccalauréat série L (Mention Bien).

## ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

2013/2018: **Professeur agrégé au Lycée du Parc Impérial de Nice.** Classe de 1ère Esabac (de l'Arioste aux Lumières) ; BTS Commerce International 1ère année (2014-2015).

Organisation de sorties scolaires à l'Opéra (Opera de Monte-Carlo, 2017 : *Il Barbiere di Siviglia*, Retransmissions (Cinémas Pathé) du Metropolitan Opera de New-York, 2016 : *Il flauto magico*, 2015 : *Le nozze di Figaro*, Retransmission du Royal Opera House de Londres, *Traviata*). Échange scolaire avec le Lycée Silvio Pellico et voyage à Cuneo (2015).

Sessions 2013 et 2013 bis: **Membre du jury de CAPES** d'italien (écrit: commission de traduction; oral: commission de leçon).

2012/2013: **Chargée de cours à l'Université de Nice-Sophia Antipolis:**

- Version - Préparation au CAPES / M2 Enseignement LLCE

- Version - M1 Recherche / Enseignement LLCE

- Version - LLCE L1

- Version spécialisée LEA L2

- Littérature et civilisation de la Renaissance - LLCE L1

2012/2013: Professeur agrégé TZR zone 1 Alpes-Maritimes (rattachement au Lycée Thierry Maulnier de Nice).

2007/2008 : Cours sur « Les Grands écrits : la *Divine Comédie* de Dante » en ACL L1 à l'Université de Nice.

2007/2012 : Professeur agrégé au Lycée Général et Technologique Thierry Maulnier de Nice.

2006-2007 : Professeur TZR au Collège Gabrielle Colette de Puget-sur-Argens.

2005-2006 : Professeur agrégé stagiaire IUFM au Lycée Général et Technologique du Parc Impérial de Nice.

## ARTICLES ET PUBLICATIONS

« Batailles commerciales et stratégies financières : l'engagement des premiers Médicis dans la lutte contre les Infidèles au XV<sup>ème</sup> siècle », in *Partir en croisade à la fin du Moyen Âge : financement et logistique*, Colloque international, Barcelone 6-7 mai 2010.

« Les relations passionnelles de Florence et de l'Empire ottoman », Conférence, Médiathèque d'Albi, 3 novembre 2010.

« Le banquier en son tableau : le retable de San Marco comme manifeste des aspirations de Cosme de Médicis », Journée d'études *Économie-culture*, Université de Nancy, 10 décembre 2010, PRISMI 13.

« L'eredità culturale: collezioni private e pubbliche di manoscritti greci », in *Edizione e non edizione*, line@editoriale n°5, 21/03/2013.

« "*Vi chonviene inparare a ffavelare turchesco*" : la concorrenza commerciale e diplomatica tra Venezia e Firenze nel Mediterraneo sotto la penna di Benedetto Dei », Colloque international *Visioni mediterranee*, Tunis, 16-17 février 2015.

Sous presse :

« Le double jeu de Florence dans ses rapports avec l'Orient ottoman après le concile de 1439 », in *The Union of Florence*, Cluj-Napoca/ Kolozsvár/ Klausenburg, 22<sup>nd</sup>-24<sup>th</sup> of October 2009, Edited by Ekaterini Mitsiou and Alexandru Simon, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, IDC Press, Cluj-Napoca, 2009.

« "*È da diventare Turchi noialtri*" : Laurent le Magnifique, entre politique pseudo-dynastique et modèle ottoman », International Medieval Meeting of Lleida, 26-30 juin 2012.

« L'impossible résurrection de la croisade : deux exemples de présents diplomatiques orientaux à Florence entre 1461 et 1487 », Colloque *Les formes de la diplomatie*, Université Toulouse 2 - Le Mirail, 8-10 novembre 2012.

« The oriental policy of the first Medici (1434-1492) as shown through contemporary paintings », Colloque de l'International Society for Cultural History : « Artefacts, Culture and Identity » (Istanbul, 11-14 septembre 2013).

## PROJETS DE RECHERCHES

Divers axes de recherches sont envisagés, dans le prolongement du doctorat, notamment :

- Le syncrétisme en littérature et la fascination pour l'Orient des intellectuels du cercle médicéen à la fin du XV<sup>ème</sup> siècle (Luigi Pulci, Giovanni Pico della Mirandola et Benedetto Dei).
- L'évolution de l'implication italienne en Méditerranée aux XVI<sup>ème</sup> et XVII<sup>ème</sup> siècles : le siège de Malte (1565) et la bataille de Lépante (1571) ; la typographie médicéenne et l'échange des savoirs en Orient méditerranéen à l'époque de la Contre-Réforme.
- Échanges culturels en Méditerranée: des frontières à transgresser?
- La *Chronique* de Benedetto Dei (1473): l'argent nerf de la guerre dans la conquête des liens entre Chrétiens et Musulmans.