

CURRICULUM VITAE

INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom
Courrier électronique
Nationalité

Alberto RUSSO PREVITALI
alberuss@protonmail.com
italienne

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Aujourd'hui

Professeur certifié d'Italien (Lv2 Lv3 Lele) au Lycée « Saint Marc » de Nivolas-Vermelle (Académie de Grenoble).

2017-2019

Attaché temporaire à l'enseignement et à la recherche (ATER) à temps plein (192 heures annuelles) dans la section d'Italien de l'Université « Jean Jaurès » de Toulouse.

juin 2019

Professeur invité à l'Université de La Manouba (Tunisie)-Projet de mobilité Erasmus + (Union européenne). Séjour de recherche sur la poésie de Marius Scalési.

2016-2017

Professeur certifié d'Italien LV2 au collège « Saint Joseph » de Bourgoin-Jallieu (Académie de Grenoble).

2015-2016

Chargé de cours dans le Département de Langues étrangères appliquées de l'Université « Lumière » Lyon 2 (96 heures annuelles).

2014-2016

Professeur certifié d'Italien LV2 au Collège « Jeanne D'Arc » de Pont de Beauvoisin (Académie de Grenoble).

2011-2014

Professeur d'Italien (Lv2 Lv3 Lele) au Lycée « Saint Marc » de Nivolas-Vermelle (Académie de Grenoble).

01/2011-07/2011

Assistant de langue italienne au Lycée « Notre Dame » de Challans (Académie de Nantes) dans le cadre du projet *Comenius* du Lifelong learning program (Union Européenne).

09/2010-12/2010

Traducteur français italien/italien français pour l'entreprise STACI Italie de Settimo milanese (Milan).

11/2009-08/2010

Traducteur pour et.al/edizioni (collection « lacaniana » de l'IRPA Institut de recherche de psychanalyse appliquée de Milan).

2007-2009

Membre chercheur dans le domaine de la critique psychanalytique et des rapports entre littérature et psychanalyse au Centre d'études « Palea. Séminaire permanent de psychanalyse et sciences sociales ».

2006-2007

Assistant de langue italienne chargé d'enseignement à l'école primaire « M.D. Loviconi » de Calvi (Académie de Corse).

2002-2006

Assistant de direction dans la société coopérative « La proletaria » (société vouée à la promotion des logements sociaux), Trezzo sull'Adda (Milan).

2001-2002

Éducateur (dans le cadre du Service civil national) dans la société coopérative « Castello » (centre spécialisé pour l'insertion sociale des personnes en situation de handicap), Trezzo sull'Adda (Milan).

ÉDUCATION ET FORMATION

2013-2017

DOCTORAT EN LITTÉRATURE ITALIENNE

Université de Lorraine

Università degli studi di Milano (co-tutelle internationale)

Titre de la thèse : « La poésie d'Andrea Zanzotto et le registre lacanien du réel ». Thèse soutenue le 11 février 2017 à l'Université de Lorraine. Mention : « Très honorable avec félicitations du jury ».

Directrices : Mme Pérette-Cécile Buffaria (2013-2015†), Mme Elsa Chaarani et Mme Giorgia Bongiorno (2016-2017). Directeur : M. Bruno Falchetto (2013-2017).

2007-2009

MASTER 2 EN LITTÉRATURES COMPAREES

Université de Bergame

Université Paris 12 (programme *Erasmus* semestres 4-5)

Titre du mémoire : « Poésie et réel lacanien. Hypothèses théoriques et analyses textuelles ». (Mention : cum laude. Note : 110/110. Directeurs : M. Recalcati, F. Franchi).

2001-2005

LICENCE EN LETTRES MODERNES

Université de Bergame

Titre du mémoire : « L'écriture du trauma. Lecture de « Les regards, les faits et senhal » d'Andrea Zanzotto ». (Mention : cum laude. Note : 110/110. Directeur : M. Recalcati).

CONCOURS

2019

Qualification aux fonctions de Maître de conférences (Section 14 du CNU).

2014

Admission au concours externe du CAPES-CAFEP d'Italien.

ENSEIGNEMENTS

Depuis septembre 2017

ATER d'Italien-Université de Toulouse

En Licence de LLCE Italien

Approches littéraires (L1. 24h)

Accompagnement projet de l'étudiant (L1. 48h)

Accompagnement métiers de la culture (L2 L3. 48h)

Littérature italienne contemporaine (L2. 24h)

Civilisation italienne (L3. 24h)

En Licence de LEA

Méthodologie de l'italien (L1. 24h)

Civilisation italienne (L3. 16h)

2015-2016

Chargé de cours – Université Lumière Lyon 2

En Licence de LEA

Civilisation italienne (L1. 48h)

Thème Italien (L2. 24h)

Pratique de la traduction (L1. 24h)

PUBLICATIONS

Ouvrages

Il destinatario nascosto. Lettore e paratesto nell'opera di Andrea Zanzotto, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018 (144 pages).

Zanzotto/Lacan. L'impossibile e il dire, Milano, Mimesis, 2019 (194 pages).

Directions d'ouvrages

L'avventura della permanenza. La poesia di Milo De Angelis, Mimesis, Milan, 2020 (avec Jean Nimis, en préparation)

Lo straniero, il nome dell'uomo. Psicoanalisi e forme dell'alterità. «Lettera. Quaderni di critica e cultura psicoanalitica», n° 6, Mimesis, Milano, 2016 (avec Giancarlo Ricci).

Pierre Bruno, *Antonin Artaud. Realtà e poesia*, Milano, et al./edizioni, 2011 (210 pages). [Traduction, notes et préface].

Articles parus dans des revues françaises

Les quatre fautes de Milton dans « Una questione privata » de Beppe Fenoglio, in « Alkemie. Revue semestrielle de littérature et philosophie », n°22, *La faute*, Paris, Classique Garnier, 2018, pp. 153-167.

Les armes derrière l'idéal. Penser l'utopie révolutionnaire à travers « Vittoria » de Pier Paolo Pasolini, in « Alkemie. Revue semestrielle de littérature et philosophie », n° 21, *L'utopie*, Paris, Classique Garnier, 2018, pp. 159-177.

Le pays imaginaire et le néant. Deux lignes de lecture de « L'enfant éternel » de Philippe Forest, in « Alkemie. Revue de littérature et philosophie », n°20, *L'Imaginaire*, Paris, Classiques Garnier, 2017, pp. 163-176.

Suturer Thanatos. « Les Regards, les Faits et Senhal » d'Andrea Zanzotto, in « Alkemie. Revue de littérature et philosophie », n° 18, *La Mort*, Paris, Classiques Garnier, 2016, pp. 145-161.

La Machine réelle. Les poétiques-scintillements et la réinvention du langage, in NU(e) n° 58 « Andrea Zanzotto » (texte établi par Ph. Di Meo), Nice, Association NU(e), 2015, pp. 93-104.

Le paradoxe fondamental de la poésie d'Antonin Artaud, in « Alkemie. Revue de littérature et philosophie », n° 16, *Le Paradoxe*, Paris, Classiques Garnier, 2015, pp. 78-92.

La femme et la "rupture". Notes sur l'originalité érotique dans Les Complaintes de Jules Laforgue, in « Alkemie. Revue de littérature et philosophie », N° 15, *L'Eros*, Paris, Classiques Garnier, 2015, pp. 107-118.

Des impossibles oubliés. Une traversée de l'Âge d'homme et de l'Étranger, in « Alkemie. Revue de littérature et philosophie », n° 14, *L'oubli*, Paris, Classiques Garnier, 2014, pp. 189-201.

Articles parus dans des revues italiennes

La strategia mediatica del terrorismo, in *Lo straniero, il nome dell'uomo. Psicoanalisi e forme dell'alterità*, «Lettera. Quaderni di cultura e clinica psicoanalitica», n°6, Milano, Mimesis, 2016, pp. 123-142.

Il capitalismo finanziario nell'ultimo Zanzotto, in *Re mida a Wall Street* (textes réunis par F. Leoni), «Lettera. Rivista di cultura e clinica psicoanalitica» n°5, Milano, Mimesis, 2015, pp. 63-76.

Articles parus dans des actes de colloques ou de journées d'étude

La lingua francese e la lettera. Lettura di Microfilm di Andrea Zanzotto, in "Rencontres. Rivista della Società italiana dei francesisti", anno sociale 2012-2013, Caserta, Edizioni Saletta dell'uva, 2013, pp. 67-79.

Zanzotto, la psicoanalisi, il reale. Prospettive di implicazione, in Joyce. *Sinthomo, arte, follia*, "Lettera. Rivista di cultura e critica psicoanalitica", n° 3, Milano, et. al/edizioni., 2013, pp. 169-178.

L'intertestualità biblica nella poesia di Zanzotto. Una ricognizione da «Dietro il paesaggio» a «La Beltà», in «Atti Congresso nazionale ADI 2014» <http://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso>

Il fondo bucato. Le ambiguità del paratesto ne «La coscienza di Zenò», in «Atti Congresso nazionale ADI 2013», <http://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso>

Zanzotto e la psicoanalisi lacaniana. Dal simbolico al reale, in *Hommage à Andrea Zanzotto* (textes réunis par Donatella Favaretto et Laura Toppan avec la collaboration de Paolo Grossi), Paris, Cahiers de l'hôtel de Gallifet, 2014, pp. 123-134.

(en préparation), *Les raisons de la nostalgie. Pasolini témoin de la « Grande accélération »*, in E. Zunino, P. Gasparini (dir.), Actes du colloque « La nostalgie dans tous ces états », Nancy, 1^{er} et 2 décembre 2017.

(en préparation), « *Ce qui vaut* ». *Sacré et profanation des lieux de la poésie chez Pier Paolo Pasolini et Andrea Zanzotto*, in Y. Schulze, G. Ergokenon (dir.), Actes de la journée d'études « L'instinct du ciel. Vestiges, reconfiguration et dynamique du sacré dans la littérature moderne et contemporaine » (XX^e-XXI^e siècles), ENS Lyon, 13 octobre 2017.

Introductions et chapitres d'ouvrages

Zanzotto e la lettera scritturale. La traduzione dell'inconscio come incontro con l'oggetto, in G. Bongiorno et L. Toppan (dir.), *Nel melograno di lingue. Plurilinguismo e traduzione in Andrea Zanzotto*, Firenze, Firenze University Press, 2018, pp. 63-82.

L'un solo senso della poesia di Artaud, introduction à P. Bruno, *Antonin Artaud. Realtà e poesia*, Milano, et. al/edizioni, 2011, pp. 1-10.

Recensions, entretiens et articles dans des revues en ligne

(en préparation), *Testimoniare lo scandalo. La passione dell'alterità nella poesia di Pasolini*, in E. Redaelli (a cura di), *La lezione di Pasolini*, Milano, Mimesis, 2019.

Il primo giorno di scuola. Riflessioni attraverso De Angelis e Zanzotto, in *Le parole e le cose* (16 settembre 2019) <http://www.leparoleelecose.it/?p=36532>

La lunga complicità tra Andrea Zanzotto e Stefano Agosti - Omaggio a Stefano Agosti, in *Le parole e le cose* (21 luglio 2019) <http://www.leparoleelecose.it/?p=36233>

Andrea Zanzotto, résistance poétique, recension d'Andrea Zanzotto, *Vocatif suivi de Surimpression*, Maurice Nadeau, Paris, 2017, in *Artpress*, n° 453, mars 2018, p. 79.

Lo straniero, il nome dell'uomo, in *Il lavoro culturale* (23 février 2017). <http://www.lavoroculturale.org/lo-straniero-psicoanalisi/>

Lo straniero interno, in *Le parole e le cose* (6 février 2017). <http://www.leparoleelecose.it/?p=26093>

Alle radici del fantasy. Il racconto dei racconti di Matteo Garrone (critique), in "Lettera. Psicoanalisi e contemporaneità", <http://lettera.alidipsicoanalisi.it/alle-radici-del-fantasy/> 2015.

Psicoanalisi e critica letteraria- Intervista a Stefano Agosti <https://lettera.alidipsicoanalisi.it/critica-letteraria-e-psicoanalisi/>

Giovanni Bottioli, *La ragione flessibile. Modi d'essere e stili di pensiero* (Bollati Boringhieri, Torino, 2013) dans "Lettera" n° 4, *Cura e soggettivazione*, Mimesis, Milano, 2014.

Sigmund Freud, *Racconti analitici* (texte établi et introduit par Mario Lavagetto), Einaudi, Torino, 2011, dans "Lettera" n° 3, *Joyce. Sinthomo arte follia*, Milano, et. al/edizioni, 2013.

Enio Sartori, *Tra bosco e non-bosco. Ragioni poetiche e gesti stilistici nel Galateo in bosco di Andrea Zanzotto*, dans "Lettera" n° 2, *Psicoanalisi e legge*, Milano, et. al/edizioni, 2012.

Martha Nussbaum, *Perché le democrazie hanno bisogno della cultura umanistica*, dans "Lettera" n° 1, *I legami e l'inconscio*, Milano, et. al/edizioni, 2011.

Traductions

Pierre Bruno, *Antonin Artaud. Réalité e poesia*, et. al/edizioni, Milano, 2011 (210 pages).

Jean-Claude Milner, *Dall'ospite al nemico, dal prossimo al lontano, i nomi dello straniero*, in "Lettera" n°6, *Lo straniero, il nome dell'uomo.*, Mimesis, Milano, 2016, pp. 17-29.

Fethi Benslama, *Come si diventa un intellettuale musulmano?* In "Lettera" n°6, *Lo straniero, il nome dell'uomo.*, Mimesis, Milano, 2016, pp. 31-39.

INTERVENTIONS LORS DE JOURNÉES D'ÉTUDES ET DE COLLOQUES

2018

Journée d'étude *Imaginaire et pratique de la fête : langue, littérature, art, culture*, Université de Toulouse, 29-30 novembre 2018. Titre de l'intervention : *Le thème de la fête dans la poésie d'Andrea Zanzotto.*

Journée d'étude *L'aventure de la permanence. Temps langage et désir dans la poésie de Milo De Angelis*, Université de Toulouse, 8-9 novembre 2018. Titre de l'intervention : *De Angelis : la mémoire, la permanence, le désir.*

Conférence *Pasolini aujourd'hui. L'héritage d'un maître hérétique*, Société Dante Alighieri, Médiathèque Pierre Amalric, Albi, 29 septembre 2018.

Colloque international *La nostalgie dans tous ses états*, Université de Lorraine, Nancy, 30 novembre-2 décembre 2017. Titre de l'intervention : *Pasolini : la poésie et la nostalgie des origines.*

2017

Journée d'étude *L'instinct de ciel. Vestiges, reconfigurations et dynamiques du sacré dans la littérature moderne et contemporaine*, Ecole normale supérieure de Lyon, 13 novembre 2017. Titre de l'intervention : *Pasolini et Zanzotto : deux réponses à la désacralisation des lieux de la poésie.*

2015

Cycle de conférences *La lezione di Pasolini*, organisé par l'Institut de recherche de psychanalyse appliquée (Irpa) de Milan. Intervention : *Pasolini poeta*, Milan, Irpa, 21 novembre 2015.

2014

Colloque international *Nel "melograno di lingue". Andrea Zanzotto : plurilinguismo e traduzione*, organisé par l'Université de Lorraine, Nancy, Université de Lorraine, 14 novembre

2014. Titre de l'intervention: *La lettera e la contingenza. Zanzotto e la traduzione dell'inconscio.*

Colloque *Image(s), Imaginaire(s) et réalité(s) de la bibliothèque*, organisée par l'EA LIS, Université de Lorraine, 22 octobre 2014. Titre de l'intervention : *Le savoir hors-maitrise. L'image de la bibliothèque dans l'œuvre de Andrea Zanzotto.*

Journée Jeunes chercheurs SIES 2014, organisée par la SIES et l'Université Paris 1. Titre de l'intervention: *Al di là del televisivo, il filmico. Reality di Matteo Garrone.* Paris, Institut culturel italien, 10 octobre 2014.

Colloque national de l'ADI (Associazione degli italianisti) *I cantieri dell'italianistica II*, Padoue, Université de Padoue, Palazzo Maldura, 13 septembre 2014. Panel *La bibbia nella letteratura italiana. Dal Cinquecento all'età contemporanea.* Titre de l'intervention: *L'intertestualità biblica nella poesia di Andrea Zanzotto.*

Intervention *L'insegnamento dell'italiano e delle lingue straniere nell'ordinamento scolastico francese. Che cosa è cambiato con la riforma in Francia?* Organisée par la SIDEF (Società italiana dei francesisti), Bergame, Lycée Lussana, 5 mai 2014.

2013

Colloque national de l'ADI (Associazione degli italianisti) *I cantieri dell'italianistica*, Rome, Université La Sapienza, 21 septembre 2013. Panel *Il paratesto nella narrativa moderna e contemporanea.* Titre de l'intervention: *Psicoanalisi e autobiografia ne La Coscienza di Zeno. Una lettura paratestuale.*

Journée Jeunes Chercheurs *Le Style*, Université de Lorraine, Nancy, 18 juin 2013. Titre de la communication : *Le style à la psychanalyse, allers retours « zanzottiens ».*

Journée agrégation *La nouvelle italienne au XVI siècle / L'œuvre poétique de Salvatore Quasimodo*, Université de Lorraine, 31 janvier 2013. Titre de l'intervention: *Eros e Thanatos nella poesia di Quasimodo.*

2012

Colloque *Hommage à Andrea Zanzotto*, organisé par l'Institut culturel Italien, l'Université de Lorraine, l'Université Paris-IV, la région Veneto. Paris, Institut Culturel italien, 25-26 octobre 2012. Titre de l'intervention : *Zanzotto e la psicoanalisi lacaniana. Dal simbolico al reale.*

**ORGANISATION
DE JOURNÉES D'ÉTUDES**

Conférence (avec Francesco Carbognin et Federico Chicchi) "*Su Andrea Zanzotto*", Alipsi (Associazione lacaniana italiana di psicoanalisi), Bologne, Libreria delle Moline, 11 juin 2012.

Présentation de l'essai de Pierre Bruno, *Antonin Artaud. Realtà e poesia*, Et al., Milano, 2011, dans le cycle de rencontres *Discutere la psicoanalisi*, Milan, IRPA (Istituto di ricerca di psicoanalisi applicata), 27 janvier 2012.

Organisation et direction (avec Jean Nimis) de la Journée d'étude *L'aventure de la permanence. Temps langage et désir dans la poésie de Milo De Angelis*, Université de Toulouse, 8-9 novembre 2018.

**RESPONSABILITÉS AU
SEIN D'ÉQUIPES DE
RECHERCHE ET
D'ASSOCIATIONS
SCIENTIFIQUES**

Depuis octobre 2018

Membre associé de l'équipe de recherche « Il laboratorio » (EA 4590) de l'Université de Toulouse « Jean Jaurès ».

Depuis mars 2012

Membre associé d'Alipsi (Association lacanienne italienne de psychanalyse).

mai 2014-décembre 2017

Membre du comité de rédaction de « Lettera. Quaderni di cultura e clinica psicoanalitica » (Mimesis, Milan).

Membre du comité de rédaction du blog « Lettera. Psicoanalisi e contemporaneità ».

<http://lettera.alidipsicoanalisi.it/>