***CURRICULUM VITAE***

***Production scientifique***

* **Publications**

**Ouvrages**

1. *Montaigne, Essais,* Nathan, 1994, coll. « Balises ».

2. *Littérature et morale XVIe-XVIIIe siècles – De l’humaniste au philosophe*, Paris, Armand Colin, 2001, collection « U » (avec m. bourgeois et l. vanoflen).

3. *Quand “ les poètes feignent ” : ‘fantasie’ et fiction dans les Essais de Montaigne*, Paris, Champion, 2002, coll. « Etudes montaignistes » n°40 (réédition Paris, Classiques Garnier, coll. « Etudes montaignistes », 2018).

4. *La Boétie,* *Discours de la servitude volontaire*, Atlande, 2014, coll. « Clefs concours Littérature », Partie littéraire (avec m. boulet).

5. *Rencontre et reconnaissance – Les Essais ou le jeu du hasard et de la vérité*, Paris, Classiques Garnier, 2016, coll. « Etudes montaignistes » n°64.

**Direction ou co-direction d’ouvrages collectifs**

1. guerrier, o. (éd.), « Fictions du savoir à la Renaissance », *Littératures*, n°47, PU du Mirail, 2002 - paru également sur le site *Fabula* (http://www.fabula.org/lodel/colloques/sommaire.php?id=78) en juin 2004.

2. guerrier, o. et payen, p. (éds), « La tradition des *Moralia* de Plutarque de l’Antiquité au début de la Renaissance », Actes de la journée d’études du 30 janvier 2004, *Pallas*, n°67, mai 2005.

3. dagron, t. et guerrier, o. (éds), « Concepts et figures – Littérature et philosophie à la Renaissance », *Réforme Humanisme Renaissance (RHR)*, n°64, Juin-Décembre 2007.

4. guerrier, o. (éd.), Moralia *et* Œuvres morales *à la Renaissance*, Actes du colloque international de Toulouse (mai 2005), Paris, Champion, 2008.

5. fasseur, v., guerrier, o., jenny, l. et tournon, a. (éds), *« Eveils » - Etudes en l’honneur de Jean-Yves Pouilloux*, Paris, Classiques Garnier, 2010.

6. guerrier, o. (éd.), *Plutarque de l'Âge classique au XIXe siècle - Présences, interférences et dynamique*, Actes du Colloque international de Toulouse (mai 2009), Grenoble, J. Million, 2012.

7. gerbier, l. et guerrier, o. (éds), *Figures de la coutume*, Actes du Colloque de Sarlat (novembre 2008), Paris, Classiques Garnier, « Cahiers La Boétie » n°2, 2012.

8. guerrier, o. (éd.), *La vérité*, Actes du Colloque annuel de l’Institut Universitaire de France (Toulouse, avril 2013), Saint-Etienne, Presses Universitaires de Saint-Etienne, 2013.

9. basset, b., guerrier, o. et nepote, f. (éds), *Usages et enjeux de l’Apophtegme (XVIe-XVIIIe siècles)*, *Littératures classiques*, n°84, 2014.

10. gerbier, l. et guerrier, o. (éds), *Nature et naturel*, Actes du Colloque de Sarlat (novembre 2013), Paris, Classiques Garnier, « Cahiers La Boétie » n°4, 2014.

11. guerrier, o (dir., en collaboration avec la SIAM), *L’erreur chez Montaigne*, Actes du colloque international de Bordeaux (3-5 décembre 2014), *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne (BSIAM)* 2015-2 et 2016-1.

12. frazier, f. et guerrier o. (éds), *Plutarque : éditions, traductions, paratextes****,*** Coïmbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2017.

13. clément, m. et guerrier, o. (éds), *Les études sur la Renaissance à l’épreuve des frontières disciplinaires*, Tables rondes de l’Association RHR (Goutelas, 19-20 mai 2017), *RHR*, 1-2018.

14. frazier, f. et guerrier, o. (éds), *La langue d’Amyot*, Actes du colloque international de Nanterre des 16-17 octobre 2013, Paris, Classiques Garnier, 2018.

*A paraître*

15. gerbier, l. et guerrier, o. (éds), *Foucault et la Renaissance*, Actes du colloque international de Toulouse (13-16 mars 2012), Paris, Classiques Garnier.

16. leao, d. et guerrier, o. (éds), *Figures de sage, figures de philosophe dans l’œuvre de Plutarque*, Actes du colloque international d’Ulm-Nanterre (20-22 septembre 2016), Coïmbra, Imprensa da Universidade de Coimbra.

17. guerrier, o. (éd.), Parrêsia *et civilité entre France et Italie (XVI-XVIIe siècles)*, Actes du colloque international de Toulouse (19-20 octobre 2017), Paris, Classiques Garnier.

**Articles (ouvrages collectifs ou non)**

1. « La ‘resverie’ de Lycas : un exemple problématique », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne (BSAM)*, Juillet-Décembre 1995, n°41-42, p. 24-38.

2. « ‘En mille contraires visages’ : les présences lyriques de La Boétie », *Montaigne Studies*, numéro spécial sur La Boétie, 1999, p. 155-168.

3. « Des ‘fictions légitimes’ aux feintes des poètes », actes du colloque international de Rouen, « Montaigne-La Justice » (décembre 1999), *BSIAM*, Janvier-juin 2001, n°21-22, p. 141-149.

4. « Frontière de la fiction, fiction de la frontière : les *Essais* de Montaigne », *Frontières de la fiction*, Nota bene et PU de Bordeaux, 2001, p. 181-194 (paru également sur http://www.fabula.org/forum/colloque99/212.php).

5. « Essai et exercice », *L’essai : métamorphoses d’un genre*, p. glaudes (éd.), Presses Universitaires du Mirail, 2002, p. 187-200.

6. « Les tours de l’ ‘expérience’ », *Méthodes !*, Vallongues, automne 2002, p. 51-57.

7. « Fictions du droit et espace littéraire », « Fictions du savoir à la Renaissance », *Littératures*, n°47, PU du Mirail, décembre 2002, p. 55-66 (également <http://www.fabula.org/lodel/colloques/document88.php>).

8. « Autour des Jeux floraux de Toulouse : considérations sur l’Essai », actes du colloque international de Rouen *Première poésie de la Renaissance - Autour des puys poétiques normands* (septembre 1999), j.-c. arnould et t. mantovani (eds), Champion, 2003, p. 543-554.

9. « ‘Nos songes valent mieux que nos discours’ : le songe dans les *Essais* », *Songes et songeurs XIIIe-XVIIIe siècle*, n. dauvois et j.-p. grosperrin (éds), PU de Laval, 2003, p. 99-112.

10. « L’interne juridiction », *BSAM*, Janvier-Juin 2003, n°29-30, p. 43-58.

11. « Le champ du ‘possible’ : de la jurisprudence aux *Essais* », *L’écriture du scepticisme chez Montaigne*, Actes des journées d’études de Tours (novembre 2001), m.-l. demonet et a. legros (éds), Genève, Droz, 2004, p. 159-168.

12. « Cadre et figure de pensée », numéro spécial du *BSAM* « Montaigne, malaise dans la philosophie », Janvier-Juin 2006, n°41-42, p. 131-141.

13. « Les leçons du Menteur », *Poétiques de la pensée – Études sur l’âge classique et le siècle philosophique. En hommage à Jean Dagen*, b. guion, m. s. seguin, s. menant, p. sellier (éds), Paris, Champion, 2006, p. 437-451.

14. « Chantier humaniste : les *Œuvres morales* de Plutarque », *Anabases – Traditions et réception de l’Antiquité*, revue de l’équipe Erasme, Université de Toulouse-Le Mirail, n°4, 2006, p. 292-296.

15. « ‘Ce que tu dis à feinte’ : fiction, reconnaissance, vérité », *BSAM*, Juillet-Décembre 2006, n°43-44, p. 49-60.

16. « Montaigne, le sublime et l’essai », *Le sublime des origines au XXe siècle*, p. marot (éd.), Presses Universitaires du Mirail, coll. « Cribles », 2006, p. 119-134.

17. « Lectures de Plutarque au XVIe siècle : la fortune providentielle » (en collaboration avec a. tournon) au colloque « Hasard et Providence, XIVe-XVIIe siècles », Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, 2-10 juillet 2006, sous la direction de m.-l. demonet (http://www.cesr.univ-tours.fr/Publications/HasardetProvidence/).

18. « Le dictionnaire fantastique », « Concepts et figures – Littérature et philosophie à la Renaissance », *RHR*, n°64, Juin 2007, p. 47-58.

19. « Aux origines du *Discours de la servitude volontaire* : autour d’un mot de Plutarque », Moralia *et* Œuvres morales *à la Renaissance*, Actes du colloque international de Toulouse (mai 2005), Paris, Champion, 2008, p. 237-252.

20. « Enseignement de la Renaissance et Théorie littéraire », *RHR*, n°69, Lyon, Presses universitaires de Saint-Etienne, déc. 2009, p. 23-28.

21. « Montaigne, Les tours de la ‘fantasie’ », *Camenae* n°8, décembre 2010, site de l’Université Paris IV-Sorbonne, http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/14-\_Guerrier.pdf.

22. « Le ‘miroir’, de Plutarque à Montaigne », *Le rire ou le modèle ? – Le dilemme du moraliste*, j. dagen et a.-s. barrovecchio (éds), Paris, Champion, 2010, « Moralia », p. 39-56.

23. « Le son d’un être », *« Eveils » - Etudes en l’honneur de Jean-Yves Pouilloux*, Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 87-100.

24. « La poésie chez les juristes humanistes », *L’écriture des juristes XVIe-XVIIIe siècle*, l. giavarini (éd.), Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 223-240.

25. « Le Socrate de Foucault et le ‘socratisme’ de Montaigne. Autour de la *Parrhêsia* », *Le Socratisme de Montaigne*, t. gontier et s. mayer (éds), Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 57-70.

26. « Montaigne et les ‘témoignages fabuleux’ », *L'accréditation des discours testimoniaux*, d. legallois, y. malgouzou et l. vigier (éds), Editions Universitaires du Sud, coll. « Champs du signe », 2011, p. 133-143.

27. « Les fictions juridiques et leur rapport au ‘littéraire’ au XVIe siècle » in *Cahiers de Logique et d’Epistémologie*, Volume 11, « Normes et fiction», s. rahman et j. sievers (éds), 2011, Londres, King’s College publications, p. 15-30

28. « Dans l’‘arrière-boutique’ de l’inventaire : ‘La fortune se rencontre souvent au train de la raison’ (*Essais*, I, 34) », *Les chapitres oubliés des Essais de Montaigne*, p. desan (éd.), Paris, Champion, 2011, p. 107-125.

29. « M. Foucault et Montaigne : affinités et évitement », *Montaigne contemporaneo*, n. panichi (éd.), Pise, Presses della Normale, 2011, p. 259-272.

30. « Amitié et reconnaissance – Du réel à la lecture », *Amitié et Compagnie*, l. gerbier et s. geonget (éds), Paris, Classiques Garnier, « Cahiers La Boétie » n°1, 2012, p. 63-76.

31. « La ‘prudence’ chez Plutarque et dans ses traductions humanistes - Les jeux de *phronésis* et de *sunésis* »  *La vertu de Prudence entre Moyen Age et âge classique*, e. berriot-salvadore, c. pascal, trung tran (éds), Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 121-136.

32. « ‘Rencontres’, de mots et de pensées, de Montaigne à Richelet », *L’Ombre du souvenir – Littérature et réminiscence (du Moyen Age au XXIe siècle*, j.-y. laurichesse (éd.), Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 35-52.

33. « ‘La plume au vent’ – L’errance réfléchie », *BSIAM*, n°55, Paris, Classiques Garnier, 2012-1, p. 91-104.

34. « Les fictions juridiques et leurs avatars humanistes », « Entre le vrai et le faux », c. bonnet, a. grand-clément, p. payen (éds), *Pallas*, n°91, 2013, Toulouse, PU du Mirail, p. 135-144.

35. « Auteur-Traducteur-Public aux XVIe et XVIIe siècles. Enjeux et mutations d’une relation triangulaire » *Translatio : traduire et adapter les Anciens*, c. bonnet et f. bouchet (éds), Paris, Classiques Garnier, 2013, p. 59-70.

36. « Le cas de la fiction juridique et ses inflexions littéraires (XVI-XVIIe siècles) – Retour sur une transposition problématiques » *Transgression, littérature et droit,* c. baron (éd), Rennes, PU de Rennes, La Licorne 106, 2013, p. 59-74.

37. « Amyot ‘sçavant translateur’ » (en collaboration avec f. frazier), *Gliscritti di Plutarco – Tradizione, traduzione, ricezione, commento*, p. volpe, M. D’Auria Editore, Naples, 2013, p. 187-212.

38. « Fantaisies et fictions juridiques dans les *Parerga* », *André Alciat (1492-1550) – Un humaniste au confluent des savoirs dans l’Europe de la Renaissance*, a. et s. rolet (éds), Brépols, 2013, coll. « Etudes renaissantes », p. 165-176

39. « Apophtegme et ‘rencontre’ », *Usages et enjeux de l’Apophtegme (XVIe-XVIIIe siècles)*, *Littératures classiques*, n°84, 2014, p. 131-142 (voir aussi https://www.canal-u.tv/video/universite\_toulouse\_ii\_le\_mirail/rencontre\_et\_apophtegme\_olivier\_guerrier.10996).

40. « Quel mal encontre a esté cela… » - Enjeux et virtualités du ‘Malencontre’ dans le *Discours de la servitude volontaire*, *Méthode !*, Vallongues, Agrégation 2014, p. 53-58.

41. « ‘Sortir des arbres par des moyens d’arbres’ - La tradition du ‘discours naturel’ (Antiquité-XVIe siècle) », *Nature et naturel*, Actes des VIe Rencontre La Boétie de Sarlat (novembre 2013), Paris, Classiques Garnier, 2014, « Cahiers La Boétie » n° 4, p. 249-261.

42. « Le ‘discours naturel’ dans l’espace littéraire : quelques jalons de l’Antiquité à aujourd’hui », mai 2014, Dijon, Colloque annuel de l’IUF *Nature et culture*, St Etienne, PU de St Etienne, 2014, p. 117-128 (voir aussi <http://u1093.u-bourgogne.fr/fr/?option=com_content&view=article&id=483:olivier-guerrier>

fr&catid=128:colloque-iuf-2014-fr&lang=fr).

43. « “Dans la plupart des auteurs, je vois l’homme qui écrit ; dans Montaigne, l’homme qui pense” », « Montaigne, the art of writing », j. balsamo (éd.), *Montaigne studies*, vol. XXVII, 2015, p. 89-98.

44. « ‘Discours naturel’ et digression : Montaigne, La Boétie », *La digression au XVIe siècle*, Université de Rouen, CéRédi, 2015, <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?discours-naturel-et-digression.html>.

45. « La parole en question », *La parole de La Boétie : approches philosophiques, rhétoriques et littéraires*, s. provini, a. rees et a. vintenon (éds), Paris, Classiques Garnier, 2015, « Cahiers La Boétie » n° 5, p. 63-72.

46. « Montaigne, le “paradigme cynégétique” et le “paradigme indiciaire” », *Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes*, b. petey-girard et c. trotot (éds), Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 227-242.

47. « Une “histoire parfaite” ? L’histoire et ses fictions à la Renaissance », *L’Histoire à la Renaissance – A la croisée des genres et des pratiques*, r. darmon, a. desbois-Ientile et a. vintenon (éds), Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 95-109.

48. « ‘La vérité n’est jamais matière d’erreur’ », *L’erreur chez Montaigne*, *BSIAM*, 2016-1, p. 93-102 (voir aussi https://www.canal-u.tv/video/universite\_toulouse\_ii\_le\_mirail/la\_verite\_n\_est\_jamais\_matiere\_d\_erreur\_olivier\_guerrier.17490).

48. « ‘D’un dessein farouche et extravagant’ : Montaigne et la *philorature* », *Usages critiques de Montaigne*, p. desan et v. ferrer (éds), *Essais – Revue interdisciplinaires d’Humanités*, Ecole Doctorale Montaigne-Humanités, 2016, p. 57-66.

49. « La littérature à l’essai », Numéro spécial sur W. Marx *La haine de la littérature*, *Romanische studien*, 4, 2016, p. 131-136.

50. « ‘Replis’ – Retour sur le lecteur des *Essais* », *BSIAM*, 2017-1, p. 105-112.

51. « Quelques traits singuliers du Plutarque « historien » dans l’humanisme français », *Ipse dixit – L’autorité intellectuelle des Anciens : Affirmation, appropriations, détournements*, m. t. schettino et c. urlacher-becht (éds), Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 189-198.

52. « La et les images artistiques chez Plutarque-Amyot », *Immagini letterarie e iconografia nelle opere di Plutarco*, s.amendola, g. pace et p. volpe cacciatore (éds), Madrid, Edicones clasicas, 2017, p. 67-76.

53. « L’ordre du discours : sur les sommaires et manchettes des ‘contrefaçons’ Goulart des *Œuvres morales et meslées* », *Plutarque : éditions, traductions, paratextes,* Coïmbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2017, p. 201-212.

54. « Affirmation de vérité, revendication de véracité : formes et enjeux d’une coexistence dans les récits historiques de la seconde moitié du XVIe siècle en France », *Courage de la vérité et écritures de l’histoire*, k. abiven et a. welfringer (éds), Littératures Classiques, n°94, 2018, p. 85-94.

55. « ‘Préhistoire d’une naissance’ : L’écrivain et les discours de savoir à la Renaissance – Quelques aperçus en France », *Littéraire – Pour Alain Viala*, m. roussillon, s. guyot, dominic glynn et m.-m. fragonard (éds), Artois Presses Université, « Etudes littéraires », 2018, p. 69-75.

56. « ‘Etirer et ployer’, encore et toujours », *Une langue toute une ? Grammaire, lexique et style dans l’ensemble de l’œuvre montaignienne*, v. giacomotto-charra et d. knop (éds), *BSIAM*, 1 – 2018, p. 143-156.

57. « Retour sur la question du binôme synonymique », *La langue d’Amyot*, Actes du colloque international de Nanterre des 16-17 octobre 2013, frazier, f. et guerrier, o. (éds), Paris, Classiques Garnier, p. 111-128.

58. « ‘Les merveilleuses lumières de Machiavel’ : Florence et son *Histoire* », *Les Tragiques 1616-2016 – L’acier de mes vers – Littérature, Politique, violence*, Actes du colloque international de Niort (21-23 septembre 2016), *Albineana*, j.-r. fanlo et m.-m. fragonard (éds), n°30, 2018, p. 101-110.

59. « Hasard et Littérature dans les *Essais* et au XVIe siècle : de la ‘rencontre’ », actes du colloque *Caso e letteratura* mai 2017, Université de Bari, *Revue Italienne d’Etudes Françaises*, 8.2018, <https://journals.openedition.org/rief/2086>.

*A paraître*

60. « De l’œuf à la poule - L'*essai* montaignien : la vie, la pensée, l’écriture », *Naissance de la critique littéraire et de la critique d'art dans l'essai*, p. née (éd.), Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres ».

61. « L’apport à l’histoire de la ΦΑΝΤΑΣΙΑ (*phantasia*) de la traduction humaniste de l’œuvre de Plutarque » (en collaboration avec f. frazier), juin 2015, Rennes, Colloque annuel de l’IUF *L’image*, St Etienne, PU de St Etienne.

62. « Des ‘rencontres’ salaces dans la littérature de banquet de la Renaissance », *Chair et bonne chère à la Renaissance*, Montpellier, Presses universitaires de Montpellier et Editions du Buisson.

63. « La rhétorique comme ‘rencontre’ », Actes du colloque de Paris *Montaigne, Une rhétorique naturalisée ?* (20-21 avril 2017), b. perona, p. desan, f. goyet et d. knop (éds), Paris, Champion.

64. « Fantaisie et Fortune chez Bruno et Montaigne », *Montaigne et Bruno*, r. carbone et s. ansaldi (éds), Paris, Classiques Garnier.

65. « Régimes de vérité à la Renaissance : prolégomènes », *Foucault et la Renaissance*, Actes du colloque international de Toulouse (13-16 mars 2012), Paris, Classiques Garnier (voir aussi https://www.canal-u.tv/video/universite\_toulouse\_ii\_le\_mirail/regimes\_de\_verite\_au\_xvie\_siecle\_prolegomenes\_olivier\_guerrier.11142).

66. « ‘Consentir à la Déclamation’ (*Gargantua*, IX-X) », *Mélanges en l’honneur de Mireille Huchon*, Paris, Presses universitaires de la Sorbonne.

67. « ‘vray et souverain patron de l’art militaire’ (*Essais*, I, 34) : Montaigne et la traduction des mots de la guerre », *Les écrivains traducteurs*, f. roudaut (éd.), *Travaux de Littérature*, ADIREL.

68. « Un sort artiste » ? Le cas des *Essais* de Montaigne », *La Beauté du Cas : l’inattendu, l’irrégulier et son interprétation à la Renaissance et au-delà*, Journée d’étude organisée par f. buttay, Académie des Sciences, Belles lettres et Arts de Bordeaux, mai 2016, à paraître dans la revue *Essais*, Ecole doctorale Bordeaux-Montaigne.

69. « Les daimones de Plutarque », avec S. Desmoulins, colloque annuel de l’European Research Network Plutarch, *Plutarch and the Ancient Religious Landscape : Paganism, Christianity, Gnosticism and Mystery cults*, Groningen / Berne, 2017-2018.

70. « La Boétie traducteur de Plutarque » (avec b. basset), *Traductions de La Boétie*, Rencontres de Sarlat, janvier 2019, à paraître dans les *Cahiers La Boétie*.

71. « Retour sur la controverse Montaigne / Bodin (*Essais*, II, 32) », mars 2013, Université de Toulouse-Le Mirail, colloque *« Micro-récits » de l’Antiquité et écriture de l’histoire à la Renaissance*, organisé par b. basset, o. guerrier et p. payen, à paraître dans *Lettres & culture*, Presses Universitaires du Midi, b. basset (éd.) (voir aussi https://www.canal-u.tv/video/universite\_toulouse\_ii\_le\_mirail/retour\_sur\_la\_controverse\_bodin\_montaigne\_autour\_de\_plutarque\_olivier\_guerrier.12162).

***Articles de Dictionnaires***

1. 15 articles du *Dictionnaire Montaigne,* p. desan (dir.), Nouvelle édition revue et amplifiée, Paris, Champion, 2007.

2. frazier, f., guerrier, o., Article « Plutarque de Chéronée », r. goulet (dir.), *Dictionnaire des philosophes antiques*, Vb, Paris, Edition du CNRS, 2012, p. 1177-1185.

3. guerrier, o., « Amyot », Article « The Renaissance in France : Amyot and Montaigne », *Cambridge Companion to Plutarque*, Oxford, Willey, Blackwell, 2014, p. 544-548

*A paraître*

5. guerrier, o., « Modernité et actualité de Montaigne », *Montaigne*, j. lluís llinàs begon (éd.), Grenade, Editorial Comares, « Guia Comares ».

6. frazier, f., guerrier, o., « Plutarch’s French Translation by Amyot », *Brill Companion to the Reception of Plutarch*, Brill Leiden, Boston, Printforce, The Netherlands.

7. guerrier, o., Article « Amyot », *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, m. sgarbi (éd.), Heidelberg, Springer.

***Autres***

1. guerrier, o., « Jacques Amyot », *Recueil des commémorations nationales 2013*, Paris, Archives de France, 2013, p. 61-62.

2. Révision des notes et de la bibliographie de *Montaigne, Une vie, un œuvre* par d. frame, Paris, Classiques Garnier, 2018.

* **Conférences et communication sans publication (depuis 2009)**

1. « Autour de Montaigne. Plutarque », octobre 2009, Auditorium du Louvre, Paris, Animation du débat autour du travail d’e. zanin sur Plutarque et la tragédie au XVI et XVIIe siècles.

2. « Montaigne et les exercices spirituels », mars 2010, ENS-LSH Lyon, conférence dans le cadre du séminaire de Master de d. ottaviani.

3. Participation à la table ronde sur les éditions et traductions des *Essais* organisée par a. compagnon et m. zink (Collège de France), mai 2010, Fondation Hugot, Paris.

4. « La ‘fantasie’ et l’imagination chez Montaigne », septembre 2010, Institut des Sciences de la Communication du CNRS, Paris, Journée *Imagination chez Montaigne et Bacon*.

5. « ‘Relire Montaigne dans cette perspective-là’ : Foucault, Montaigne et les exercices spirituels », janvier 2011, ENS-LSH Lyon, intervention au colloque *Montaigne, revenir à soi* organisé par e. naya et d. ottaviani.

6. « Les fables dans les textes ‘scientifiques’ de la Renaissance », avril 2011, Oxford University, intervention au colloque *Les arts de l’interprétation – Interpréter la nature aux XVIe-XVIIe siècles* organisé par f. ait-touati.

7. « *Alter remus aquas, alter mihi radat arenas* : composition des liens et ‘souci de soi’ chez Montaigne », janvier 2012, Université de Toulouse-Le Mirail, intervention à la journée d’études *Le lien social*, organisée par g. lepan.

8. « La *parrêsia* chez Montaigne, au miroir de Foucault », février 2012, Université de Bordeaux III, intervention au séminaire « La *parrhêsia* et ses échos » organisé par v. laurand.

9. « Herméneutique rabelaisienne, herméneutique moderne », avril 2012, Bâle, conférence donnée au Séminaire d’études françaises de l’Université.

10. « ‘La gloire des Athéniens’ » et sa réception humaniste – Autour de la *Déclamation* », septembre 2012, Université de Florence, intervention au Congrès annuel du Réseau européen de l’International Plutarch Society sur « Les Athéniens ».

11. « Herméneutique pantagruélique, herméneutique moderne », octobre 2012, Cincinnati, participation à la session « Le Pantagruélisme, énigme renaissante ? » organisée par m. marrache-gouraud.

12. « Le dialogisme à l’essai », janvier 2013, Tours, CESR, intervention dans le séminaire « Formes et enjeux du dialogue humaniste » coordonné par c. bénévent et l. gerbier.

13. « Patrimoine et notions connexes au miroir de Foucault », avril 2013, Toulouse, Université du Mirail, intervention au séminaire du Laboratoire PLH (http://plh.univtlse2.fr/servlet/com.univ.collaboratif.utils.LectureFichiergw?ID\_FICHIER=1317125365574).

14. « Régimes de vérité au XVIIe siècle – Prolégomènes », mai 2013, Université de Louvain, *Foucault et le XVIIe siècle*, intervention dans la journée d’études organisée par a. guiderdoni et e. picardi.

15. « Les traités animaliers de Plutarque, d’Amyot à Leibnitz », septembre 2013, Université de Leuven, intervention au Congrès annuel du Réseau européen de l’International Plutarch Society sur les « Questions naturelles ».

16. « Foucault, Montaigne et les exercices spirituels humanistes », janvier 2014, Collège international de Philosophie, Paris, intervention dans le séminaire d’e. ferrari « La philosophie ordinaire de Montaigne à Cavell ».

17. brancher, d., Guerrier, o., « Retour sur l’épisode bâlois du *Journal de voyage en Italie*», avril 2014, Université de Chicago à Paris, intervention au colloque *Montaigne à l’étra*nger co-organisé par les *Montaigne Studies* et la *SIAM*.

18. « Fiction et vérité chez G. Bruno », octobre 2014, Toulouse, Muséum d’Histoire naturelle, voir la conférence à https://www.canal-u.tv/video/universite\_toulouse\_ii\_le\_mirail/fiction\_et\_verite\_chez\_giordano\_bruno\_olivier\_guerrier.16757.

19. « Rencontre, malencontre, reconnaissance », novembre 2014, Université de Bordeaux III, intervention dans la journée d’agrégation sur le *Discours de la servitude volontaire de La Boétie*.

20. « Rhétorique et recherche », janvier 2015, Université de Toulouse-Jean Jaurès, intervention dans la journée d’agrégation sur le *Discours de la servitude volontaire de La Boétie*.

21. « Le langage en question », janvier 2015, Université de Provence, intervention dans la journée d’agrégation sur le *Discours de la servitude volontaire de La Boétie*.

22. « La notion de ‘Régime de vérité » chez M. Foucault », février 2015, Strasbourg, Lycée Kléber, intervention dans le cadre du programme des Classes Préparatoires scientifiques.

23. *«*Autopsie de la tyrannie dans le *Discours de la servitude volontaire* de La Boétie *»,* mars 2015, Université de Paris-Sorbonne, intervention au séminaire de p. dandrey « Littérature et pouvoir(s) sous l’Ancien Régime ».

24. Animation de l’Atelier de lecture du Labex COMOD (Université de Lyon) sur l’*Apologie de R. Sebon* de Montaigne, juin 2015, Urbino, e. ferrari et t. gontier (dir.).

25. « Le *Discours de la servitude volontaire* et ses problèmes », novembre 2015, Université de Madison (USA), intervention par Skype dans le séminaire de j. miernowski.

26. « Théâtralité et Pyrrhonisme à la Renaissance », novembre 2015, Université de Bari, conférence dans le séminaire de c. cavallini.

27. « L’éducation dans Le livre I des *Essais* », janvier 2016, Lycée Fermat, Toulouse, conférence destinée aux élèves de Khâgne.

28. « Giordano Bruno et la théorie des Liens », mars 2016, Université Toulouse-Capitole, intervention dans « Regards croisés - Ateliers doctoraux interdisciplinaires 2015-2016 coordonnés par les membres IUF de l’Université de Toulouse ».

29. « Nouveau Monde, Autre Monde », avril 2016, Lycée Saint-Sernin, Toulouse, conférence destinée aux élèves de Khâgne, Option Lettres.

30. « La langue d’Amyot », avril 2016, Hôtel d’Assézat (Toulouse), *La langue française*, intervention au colloque de l’Académie des Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse.

31. « Montaigne et la ‘reconnaissance’ », octobre 2016, Centre d’Etudes Supérieur de la Renaissance, intervention dans la journée d’agrégation sur le livre III des *Essais* (Audio à https://montaigne.univ-tours.fr/audio-agregation-de-lettres-2017-journee-montaigne-essais-livre-iii/).

32. « La Boétie, actualités de l’édition », novembre 2016, Sarlat, intervention à la table ronde dans le cadre des 7e Rencontres Internationales La Boétie *La Boétie et Rousseau*.

33. « Le nom et la parole dans le *Discours de la servitude volontaire* », janvier 2017, Lycée Fermat, Toulouse, intervention dans le cadre du programme des Classes Préparatoires scientifiques, voir la conférence à http://www.cpge-fermat.fr/conferences/Boetie.mp4.

34. « La question de la ‘vérité’ dans les *Tragiques* d’Aubigné (I et II) », janvier 2017, Lycée Saint-Sernin, Toulouse, conférence destinée aux élèves de Khâgne.

35. Présentation du livre *Rencontre et reconnaissance – Les Essais ou le jeu du hasard et de la vérité*, janvier 2017, Ecole Normale Supérieure d’Ulm, Paris, conférence-débat préalable à l’Assemblée Générale annuelle de la Société Internationale des Amis de Montaigne.

36. « La parole dans le *Discours de la servitude volontaire* », février 2017, Strasbourg, Lycée Kléber, intervention dans le cadre du programme des Classes Préparatoires scientifiques.

37. « Les premières versions du texte du *Discours de la servitude volontaire* et leur circulation : le manuscrit et l’imprimé », IEP de Bordeaux, février 2017, « Les nuits de la Philosophie, Autour du *Discours de la servitude volontaire* ».

38. « La ‘résistance éthique’, du *Discours de la servitude volontaire* aux *Essais* : *Politique et éthique de la lecture*, novembre 2017, Collège de Philosophie, Paris, intervention au séminaire d’i. lorichon et d. lorenzini « Ecriture de soi et résistance éthique ».

39. « Quelle(s) violence(s) dans la « topographie » du *Journal de voyage en Italie* de Montaigne ? », novembre 2017, Université de Paris-Sorbonne, intervention au séminaire d’a. lionetto et f. lestringant « Topographies de la violence ».

40. « Repenser le ‘lien’ à la lumière de l’humanisme de la Renaissance », janvier 2018, Université de Valenciennes, intervention à la journée d’études « Que peuvent / que veulent les Humanités ? ».

41. « Lire les *Essais* entre Rencontre et reconnaissance », janvier 2018, Université Jean Moulin, Lyon 3, conférence-débat dans l’Atelier Montaigne du Labex COMOD (Université de Lyon), e. ferrari et t. gontier (dir.).

42. « Littérature et savoirs dans l’humanisme », mars 2018, Lycée Fermat, Toulouse, conférence destinée aux élèves de Khâgne.

43. « Montaigne et le moment Renaissance », mai 2018, Collège de France, Paris, intervention au colloque *Histoire littéraire : nouveaux objets, nouvelles méthodes* organisé par a. compagnon, voir la conférence à https://www.youtube.com/watch?v=2ElPdvvagaM.

44. « Quelques aspects et formes de la transmission des ‘savoirs’ dans l’Europe humaniste », Colloque annuel de l’Institut universitaire de France (IUF) « La transmission ». Strasbourg, mai 2018, voir la vidéo à <http://www.canalc2.tv/video/15001>.

45. « Montaigne sur le Divan ? », octobre 2018, intervention dans le cadre de l’Association de la Cause Freudienne d’Ile de France, Théâtre de Châtillon.

46. « L'Exemplaire de Bordeaux des *Essais* de Montaigne : statut et problèmes », novembre 2018, « La Fabrique du texte : aspect du travail d’édition (du Moyen-Âge au XVIIe siècle) », séminaire de l’Institut de Recherche Pluridisciplinaire en Arts, Lettres et Langue (IRPLL), UTJJ.

47. « Montaigne, un auteur pour aujourd’hui », novembre 2018, « Les mardis d’Assézat », Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse.

48. « Les Trésors des Oudin », novembre 2018, *Les dictionnaires plurilingues (XVIe-XVIIIe siècles) : premier état des lieux entre France et Italie*, journée d’étude d’*Il Laboratorio*, UTJJ.

49. « Encyclopédisme, ‘Littérature’ et indiscipline au temps de l’humanisme », « L’indiscipline : une ambition pour les disciplines ? », janvier 2019, séminaire coordonné par lia kurts-wöste (Université Bordeaux Montaigne), Maison Heine, Cité Universitaire de Paris (Audio à https://www.maison-heinrich-heine.org/manifestations-culturelles/2019/janvier/sublimation-et-indiscipline?lang=fr).

50. « ‘Pour tant faut-il avoir les yeux ouverts aux commencements’ (*Essais*, III, 10) : Montaigne et la question du récit rétrospectif », février 2019, Séminaire du Centre de recherches sur les arts et le langage (CNRS/EHESS) « Hasard, causalité, contingence dans le récit », EHESS Paris.

51. « Le lien dans l’humanisme de la Renaissance : le *De vinculis in genere* de G. Bruno (1591) et les expériences littéraires de son temps », juin 2019, *Humanismes, anti-humanismes et littérature (XIV-XXIe siècles)*, colloque international, Aix-en-Provence.