

Delphine MONTOLIU DI STEFANO

Curriculum février 2025

Publications

Articles dans une revue

- [2021] « La médecine entre académie et université en Sicile au XVII^e siècle », in *Académies et universités en France et en Italie (1500-1800) : coprésence, concurrence(s) et/ou complémentarité ?*, Paris, Cahiers du GRIHL, 2, <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/8744>
- [2019] « Des *Accesi* aux *Riaccesi* de Palerme. Les enjeux des ouvrages collectifs sous domination espagnole (XVI^e-XVII^e siècles) », in AA. VV., *Le Verger - Bouquet XIII « Œuvre collective et sociabilité du XV^e au XVII^e siècle »*, numéro dirigé par Adeline Lionetto et Paule Desmoulière, <http://cornucopia16.com/blog/2019/01/05/bouquet-xiii-oeuvre-collective-et-sociabilite-du-xve-au-xviiie-siecle/>.
- [2016] « Città siciliane fondate dai giganti », in *Tra Scilla e Cariddi - Arte, miti e società nel paese dei mostri dimenticati*, dossier bilingue, Revue Écritures, n^o8, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, p. 167-182.
- [2013] « La modernité de l'Académie de la *Fucina* de Messine, entre révolution scientifique et revendication politique (1639-1678) », in *Cahiers du CELEC*, http://cahiersducelec.univ-st-etienne.fr/files/Documents/cahiers_du_celec_6/D.%20Montoliu.pdf, n. 6.
- [2011] « Una cinquecentina palermitana persa: presentazione delle *Rime in morte della signora Laura Serra et Frias* del 1572 », in *Linea@editoriale*, http://e-revues.pum.univ-tlse2.fr/sdx2/lineaeditoriale/article.xsp?numero=3&id_article=article_002-1144, n. 3.
- [2007] « Documenti inediti sulla rinascita dell'Accademia degli *Zelanti* d'Acireale. La prima riunione poetica del 23 luglio 1834 » in *Memorie e Rendiconti dell'Accademia di Scienze, Lettere e Belle Arti degli Zelanti e dei Dafnici d'Acireale*, 2007, serie V, vol. VI, p. 163-191, (<http://www.accademiadeglizelanti.it/2007/documenti.pdf>).

Communications dans un congrès

- [2021] « La presenza degli accademici siciliani nel Regno di Napoli nei XVI-XVII secoli », Congresso dell'Associazione degli Italianisti 2021, 25 sept. 2021, Università degli studi di Catania, Italie.
- [2016] « Spanish culture in Palermo in the XVIIth century », Mediterranean Studies Association International Congress, 25-28 mai, Palermo, Italie.
- [2015] « Mediterranean cultural networks in the '*Accademie siciliane 1400-1701*' IT Database », session « Exchanging Knowledge: Digital Analysis of Networks during the Renaissance », Congrès de la Renaissance Society of America, 26-28 mars 2015, Berlin, Allemagne.
- [2014] « '*Accademie siciliane 1400-1701*'. A new IT Bio-bibliographical Database », session « Medieval and Early Modern Italian Studies and the Digital Humanities », Congrès de l'American Association for Italian Studies, 23-25 mai 2014, Zurich, Suisse.

- [2013] « Lingua e accademia in Sicilia nel Cinquecento », congrès de la Canadian Society for Italian Studies, 1er-3 juin 2013, Victoria, British Columbia, Canada.

Proceedings/Recueils de communications

- [2018] Actes du colloque international « Il *Furioso* del 1516 tra rottura e continuità. Le *Roland furieux* de 1516 entre rupture et continuité » des 17-19 mars 2016, Univ. Toulouse Jean Jaurès. Publication à Toulouse, Univ. Jean Jaurès, Collection de l'É.C.R.I.T, n°17.

- [2017] Actes de la Journée d'études « *Opera contro*. L'œuvre de rupture sur la scène contemporaine italienne » des 26-27 mars 2015, Univ. Toulouse Jean Jaurès. Publication à Toulouse, Univ. Jean Jaurès, Collection de l'É.C.R.I.T, n°16.

- [2010] Actes du colloque international « Le livre italien hors d'Italie au XVII^e siècle » des 23-25 avril 2009 organisé à Toulouse. Publication à Toulouse, Université Toulouse II, Collection de l'É.C.R.I.T, n°12.

Chapitres d'ouvrage

- [2023] « Medici modicani nella Sicilia spagnola », in *La Scuola Medica Modicana. Cinque secoli di medicina a Modica, tra studi, ricerche e profili biografici*, Modica, Società Modicana per la Storia Patria.

- [2023] « La presenza degli accademici siciliani nel Regno di Napoli nei XVI-XVII secoli », in *Letteratura e Potere/Poteri*, Atti del XXIV Congresso dell'AdI (Associazione degli Italianisti), Catania, 23-25 settembre 2021, a cura di Andrea Manganaro, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana, Roma, AdI editore, <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-potere/Montoliou%20-%20Adi%202021.pdf>

- [2019] « *U scrusciu du mari* », in *Poésie paysage*, textes réunis par Jean-Luc Nardone, Toulouse, Université Toulouse-Jean Jaurès, Collection de l'É.C.R.I.T. n°18, p. 83-86.

- [2018] « Allégorie et rupture entre France et Italie au XVII^e siècle : le cas de Scipione Errico et Antoine Furetière », in AA. VV., *Œuvres en rupture entre France et Italie : arts, sciences et lettres (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Actes de la journée d'études du 3 avril 2015 réunis par Fanny Nepote-Desmarres et Florent Libral, Toulouse, PUM, 2018, p. 161-177.

- [2017] « Pierre de Fermat dans la mémoire collective. Fermat et son théorème dans la fiction », in *Pierre de Fermat l'énigmatique*, sous la direction de Marielle Mouranche, Toulouse, Éditions midi-pyrénéennes/Université fédérale Toulouse Midi-Pyrénées, p. 112-113 et 119-121.

- [2016] « Sources et institutions palermitaines au XVI^e siècle : le cas de l'Académie des *Cavalieri* », in *Nature et définition de la source*, sous la direction de Marco Maulu, Università di Sassari, Collection Chemins It@liques, Neuville-sur-Saône, Chemins de Tr@verse, p. 147-161.

- [2016] « 'Accademie siciliane 1400-1701'. Una nuova bancadati bio-bibliografica », in *The Italian Academies 1525-1700: Networks of Culture, Innovation and Dissent*, edited by Jane E. Everson, Denis V. Reidy and Lisa Sampson, Oxford: Legenda, p. 303-312.

- [2015] « L’eredità dell’ateneo messinese nel Settecento: la scuola di medicina di Modica », in AA. VV., *Dalla lectura all’e-learning*, a cura di Andrea Romano, Bologna, CLUEB, p. 209-216. Actes du colloque du CISUI des 22-24 septembre 2014, Messine, Italie.
- [2015] « Vesuvio e Etna a confronto negli scritti siciliani moderni », in *Napoli e il Gigante. Il Vesuvio tra immagine e scrittura dall’Europa moderna all’era dell’umanistica digitalizzata*, a cura di Rosa Casapullo e Lorenza Gianfrancesco, Soveria Manelli, Rubbettino Editore, p. 93-110.
- [2015] « The political stakes in the ‘war of the saints’ in Early Modern Sicily », in *Saints and the City*. Herausgegeben von / sous la direction de Michele C. Ferrari, Erlangen : FAU University Press, p. 317-336.
- [2011] « Éden et Enfer : l’Etna dans la littérature sicilienne du XIX^e siècle », in AA. VV., *Le paysage allégorique : entre image mentale et pays transfiguré*, textes issus du colloque, 7-9 avril 2010, l’Université de Toulouse-Le Mirail, sous la direction de Christophe Imbert et Philippe Maupeu, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 307-315.
- [2010] « Fortune et censure des académiciens siciliens à Madrid », in AA. VV., *Le livre italien hors d’Italie au XVII^e siècle*, Actes du colloque international des 23-25 avril 2009 à Toulouse II, textes réunis par Delphine Montoliu, Toulouse, Université Toulouse II, Collection de l’É.C.R.I.T. n°12, p. 141-150.

Notices d’encyclopédie ou de dictionnaire

- [2016] Collaboration avec Isabelle Luciani, « Jean Alary / D’Alary (Toulouse c. 1570 - ?) », *Bibliotheca Tholosana*, <http://bibliotheca-tholosana.fr/inside#!articleDictionnaire/42>, 6 pages.

Traductions

- [2022] Salvatore Bottari, « Palerme et Messine : deux villes portuaires siciliennes au XVIII^e siècle », in *Ports d’Europe. Images et imaginaires, XVIII^e-XXI^e siècle*, sous la direction de Françoise Taliano-des Garets, Paris, CNRS éditions. Article traduit de l’italien.
- [2017] Yann Mahé, « La raccolta *Élévations et motets à voix seule*. Brossard e l’italianismo nel 1695 », in *Testo e pretesto: poesia e musica, poesia per musica*, *line@editoriale*, N° 009 – 2017, <http://revues.univ-tlse2.fr/pum/lineaeditoriale/index.php?id=1177>. Article traduit du français.

Autres publications

- [2017] Meta-blog ‘*OpenMethods. Highlighting Digital Humanities Methods and Tools?*’. (DARIAH, Projet européen Humanities at Scale), <https://openmethods.dariah.eu/> 2nd Prix aux Digital Humanities Awards 2017 dans la catégorie Meilleur Blog.
- [2014] Base de données bio-bibliographiques ‘*Accademie siciliane 1400-1701*’, *Line@editoriale* (<http://revues.univ-tlse2.fr/pum/lineaeditoriale/index.php?id=83>).

Documents non publiés

Pré-publications

- [2025] « Pouvoir et optique dans l'Espagne du XVII^e siècle : le cas de *L'occhio sopra lo scettro, ovvero la prudenza regia d'Antonino Collurafi* », in *Optique, Lettres et Arts : une herméneutique critique (France et Italie, XVII^e-XVIII^e s.)*, Actes du colloque international et interdisciplinaire de Toulouse (16-18 septembre 2021), Paris, Garnier.
- « La fortuna del vocabolario trilingue di Lucius Cristobal Escobar nella Sicilia spagnola moderna », in *Vocabolari plurilingui (XV-XVIII)*, in *Line@editoriale*, <https://revues.univ-tlse2.fr/pum/lineaeditoriale/index.php?id=1306>
- « Quand un incivil se mêle de traduire un traité de civilité : conservation ou subversion ? Les enjeux de la 'mise en françois' des *Devoirs mutuels des Grands et de ceux qui les servent* de Giovanni Della Casa par Guillaume Colletet (1648) », in *Parrésia & civilité entre France et Italie (Renaissance/XVII^e siècle)*, session *Paroles risquées* du colloque des 19-20 octobre 2017, Toulouse, Univ. Toulouse II, Collection de l'É.C.R.I.T., n°21. Article co-écrit avec S. Biedma et A. Eychenne.
- « Bibliographie », in *Nouveaux regards sur Pierre de Fermat*, Actes du colloque organisé par l'Académie des Sciences & Lettres de Toulouse le 18 juin 2018, Hôtel d'Assézat, Toulouse, France.
- « Les enjeux politico-linguistiques de l'œuvre de Boccace dans la Sicile espagnole des Habsbourg », in AA.VV., *Les Métamorphoses de Boccace*, Paris, Garnier.

Travaux universitaires

Thèse

2012 - Doctorat en Études italiennes, Université Toulouse II (France), Scuola Normale Superiore de Pise (Italie). Cotutelle internationale. Mention très honorable et Félicitations du jury.

Titre de la thèse : « Les académies siciliennes sous le règne des Habsbourg (1559-1701) », 634 p., 3 vol., 1 cd-rom.

Édition complète de 12 manuscrits et création d'une base de données informatique en ligne. Thèse en cours de traduction et de publication.

Membres du jury de soutenance :

- Danielle Boillet (Sorbonne Nouvelle-Paris III).
- Roberto Fedi (Università per Stranieri di Perugia).
- Davide Conrieri (SNS Pisa).
- Philippe Guérin (Sorbonne Nouvelle-Paris III).
- Salvatore Silvano Nigro (SNS Pisa, directeur de thèse).
- Jean-Luc Nardone (Toulouse II, directeur de thèse).