Michaël BOULET (54 ans)

147, rue du Président Doumer

33500 Libourne

05 57 51 12 63

mmichael-boulet@orange.fr

|  |
| --- |
| EXPERIENCE PROFESSIONNELLE |

2018-2019 Chargé de TD (Stylistique du français moderne, Licence 3) Université de Bordeaux Montaigne

2017-2018 Chargé de TD (littérature de la Renaissance, Licence 3) Université de Bordeaux Montaigne : « Histoire et fiction de la Renaissance au premier XVIIe siècle » (Marguerite de Navarre, Aubigné, semestre 1) ; Stylistique du français moderne (semestre 2)

2017 Encadrement d’une étudiante en Master II en vue d’une communication : « La *parrêsia* au risque de la traduction dans certains genres problématiques : les *Discours sur la première décade de Tite-Live* de Machiavel et la « Déclamation » de Philippe Béroalde », dans le cadre du Colloque international « Parrêsia *et civilité entre France et Italie (Renaissance/XVIIe siècle)* », Université Toulouse II, 19-20 octobre 2017, vidéo disponible sur Canal U.

2017 Communication sur La Boétie dans le cadre de la Nuit de la philosophie, en direction des étudiants de l’Institut d’Études Politiques de Bordeaux.

2016 Communication dans le cadre d’une journée d’agrégation sur Montaigne, Université de Toulouse II.

2014 Communication dans le cadre d’une journée d’agrégation sur le *Discours de la servitude volontaire* organisée par le Ceredi, Université de Rouen, « Le plan du *Discours de la servitude volontaire* de La Boétie : un jeu d’ombres et de lumières ».

2008-2019 Professeur agrégé de lettres modernes dans toutes les classes de lycée de la seconde à la terminale L, et de culture générale en B.T.S. Support à l’action managériale et management des unités commerciales premières et deuxièmes années, Lycée Max Linder, Libourne (33500).

2000-2008 Professeur agrégé de lettres modernes, Lycée Saint-Exupéry, Terrasson La Villedieu, (24120).

1993-2000 Conseiller principal d’éducation, Collège La Boétie, Sarlat-la-Canéda (24200).

1989-1993 Conseiller principal d’éducation, Lycée Remi Belleau, Nogent-le Rotrou (28400).

|  |
| --- |
| FORMATION |

2013 Doctorat de lettres modernes, (*Les avatars de la déclamation à la Renaissance*, mention très honorable avec félicitations du jury et autorisation de publier), Université Toulouse II.

2006 Master II de lettres modernes, mention très bien (*Le même et l’autre*, réception critique de La Boétie, Université de Pau et des Pays de l’Adour).

1999 Agrégation interne de lettres modernes (rang 15)

1993 Maîtrise de lettres modernes, mention très bien (édition critique et numérisation sous forme de base de données du livre consacré aux pierres, dans une édition du XIVème siècle du *Livre des propriétés des choses* de Barthélemy l’Anglais, Université de Rouen).

1988 Concours de Conseiller principal d’éducation (rang 11)

|  |
| --- |
| TRAVAUX ET PUBLICATIONS |

* 2013, *Les avatars de la déclamation à la Renaissance*, thèse de Doctorat, Université de Toulouse II.
* 2013, « Claude Lefort lecteur de La Boétie », *Cahiers La Boétie* n° 3, Paris, Classiques Garnier, p. 115-135.
* 2013, « Montaigne déclamateur ? », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne (BSIAM)*, n° 58, Paris, Classiques Garnier, p. 53-74.
* 2014, « Trois micro-lectures du *Discours de la servitude volontaire* », *Méthode !* Pau, Vallongues, p. 41-51.
* 2014, « La parole vive dans le *Discours de la servitude volontaire* », *Cahiers La Boétie* n°4, Paris, Classiques Garnier, p. 235-247.
* 2015, *De la servitude volontaire*, Collection Clefs concours, Atlande (avec Olivier Guerrier et Mathilde Thorel).
* 2015, « Pour une lecture rétrograde du *Discours de la servitude volontaire* », *Cahiers La Boétie* n°5, Paris, Classiques Garnier, p. 97-111.
* 2016, « Calcagnini, « *Pourquoi le ciel est fixe, tandis que la terre se meut* » : Une exception scientifique au firmament des déclamations de la Renaissance ? », *L’œuvre de rupture, France-Italie*, Presses Universitaires du Midi, dans la collection « Lettres et cultures XVI-XVIIIe siècles », 2018, p.85-104.
* 2016, Cours sur le *Discours de la servitude volontaire* pour les Classes préparatoires scientifiques, *Servitude et soumission*, Paris, GF-Flammarion.
* 2017, « Le *plasma* du discours dans *l’Apologie de Raymond Sebond* », *BSIAM* n° 66,2017-2, Paris, Classiques Garnier , p. 21-39.
* 2017, « Rôle et statut de la traduction dans les corpus de thèse : l’exemple de la déclamation », communication à la table ronde « Les études sur la Renaissance à l’épreuve des frontières disciplinaires », Goutelas, mai 2017, *RHR* 86, juin 2018, p. 155-166.
* 2017, « Le jugement de Théophile Equicole dans la traduction de Béroalde par Calvy de la Fontaine, ou la ruse au service de la vérité ? », colloque Parrêsia *et civilité entre France et Italie (Renaissance / XVIIe siècle)*, Université Toulouse II, 19-20 octobre 2017, à paraître dans la *Revue de l’Ecrit* de Il Laboratorio (EA 4590) en 2018, déjà disponible sur Canal U.

|  |
| --- |
| AUTRES ACTIVITÉS, DISTINCTIONS |

* Président de la Société Internationale des Amis de La Boétie (depuis 2014)
* Qualification aux fonctions de Maître de Conférences (2014)
* Participation à l’édition collective des *Moralia* de Plutarque traduites par Amyot aux Classiques Garnier (depuis 2015). Edition française des traités : « S’il est loisible de manger chair 1 et 2 » ; « Comment il faut ouïr ».
* Co-directeur de la série « La Boétie : études et textes » des *Etudes montaignistes* aux Classiques Garnier (depuis 2016). Livres à paraître en janvier 2019 : Anne-Marie Cocula, *Etienne de La Boétie et le destin du Discours de la servitude volontaire* (nouvelle édition revue et augmentée de la biographie publiée initialement aux Editions Sud Ouest) ; Christophe Bardyn et Marilise Six, *La Boétie, Poésies complètes*.
* Prix André Ferran de l’Académie des Sciences Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse pour *Les avatars de la déclamation à la Renaissance* (2016)