

Laura DRAUX

Université Toulouse Jean Jaurès | Il Laboratorio (EA4590)
lauradraux@yahoo.fr

FORMATION

2024 – En cours : Doctorat en Langue, Littérature, Arts et Civilisations italiens (Université Toulouse Jean Jaurès – Il Laboratorio EA4590), école doctorale ALLPHA.

Obtention d'un **CDU** avec avenant d'enseignement.

Sujet de la thèse : « Les mécanismes d'invisibilisation des femmes de lettres italiennes par le prisme de l'épistolaire (XVIII^e-XIX^e siècles). »

Sous la direction de Mme Cécile BERGER.

2023 : Obtention de l'Agrégation externe d'italien.

2022 : Master 2 de Recherche en Études romanes section littérature italienne Mention TB à distance (Rome).

Sujet du mémoire : « Étude du manuscrit I 83 de la Bibliothèque Nationale Sagarriga Visconti Volpi de Bari : *Traduzione dal francese di una lettera scritta da un siciliano ad un suo amico, che contiene una piacevole critica di Parigi, e de' francesi.* »

Mémoire de recherche sous la direction de M. J.L. Nardone : 18/20.

2019 – 2021 : ERASMUS à Rome (Université Roma Tre – Université Toulouse Jean Jaurès) : Licence 3 et Master 1 de Recherche en Études romanes section littérature italienne.

2017 – 2019 : Hypokhâgne et Khâgne spécialité Lettres Modernes (Lycée St-Sernin, Toulouse).

Participation au Concours de l'ENS de Lyon Spécialité Lettres Modernes, Langue italienne.

2017 : Baccalauréat Littéraire Mention TB 16/20 option italien/latin.

Participation au Concours Général d'italien.

AUTRES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

En préparation **Juin 2026 : Organisation de la journée des jeunes chercheurs du laboratoire Il Laboratorio.**

En préparation **Décembre 2025 : Organisation de la journée des doctorants du laboratoire Il Laboratorio.**

Mai 2025 : Modération de la première session de la Journée d'Études doctorant.e.s et jeunes chercheurs.euses organisée par Francesca Chiara

Guglielmino durant le Congrès 2025 de la SIES : « Maternità, féminin pluriel: figures de la mère dans la littérature et dans la culture italiennes ».

Janvier 2025 : Séjour de recherche ERASMUS à l'Université Ca' Foscari (Venise) et à l'Università degli studi di Padova (Padoue).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2023 – 2024 : Professeure agrégée stagiaire d'italien au collège Françoise Dolto (Saint-Andiol, Bouches-du-Rhône).

Titularisation à l'issue de l'année scolaire.

Enseignement à deux classes de 3^{ème}, une classe de 5^{ème} et une classe de 6^{ème} (initiation à l'italien).

Encadrement d'un voyage scolaire à Turin (avril 2024).

PUBLICATIONS

2025 : **En cours de publication** pour le n°11 de la revue A.R.T. (« Atelier de Recherche Transdisciplinaire ») sur le thème “En marge” : « Sur les traces des mécanismes d'exclusion des femmes de lettres italiennes : enquête épistolaire (XVIII^{ème} s.) ».

2024 - 2025 : **En cours de publication** pour les *Varia* du n°51 de la revue *Epistolaire* : « L'*Auctoritas* oubliée des femmes de lettres et la réhabilitation par l'épistolaire : les correspondances franco-italiennes de la poétesse Paolina Secco-Suardo Grismondi ».

2021 : MARQUARDT Luisa. DRAUX Laura (trad.). Bibliothèques scolaires en Italie : entre ombres et lumières. In *Médiadoc* (Paris : APDEN), juin 2021, n°26, p. 2-13.

COMMUNICATIONS

XXVIII Congrès National de l'Associazione degli Italianisti (AdI) : *Egemonie e margini nella letteratura italiana*

Université de Gênes, 12 septembre 2025.

Sessione 6a. : *Marginalità al femminile: scrittrici, poetesse e giornaliste*

« “L'arte non è fatta per te”: per una corrispondenza fra la poetessa Paolina Secco Suardo Grismondi e Saverio Bettinelli ».

Annual international conference of the Canadian Association for Italian Studies

Alma Mater Studiorum - Université de Bologne, 9 juin 2025.

Session 10e : *Fear of Being Forgotten: Silence and Oblivion in Pre-modern Italian Women Writers*

« “Illustrar tutte dotte italiane” per combattere la “peccaminosa omissione” : la testimonianza epistolare di Francesca Roberti Franco (1744-1817) ».

Journée des Jeunes Chercheurs « Il Laboratorio »

Université Toulouse Jean Jaurès, 6 décembre 2024.

« L'influence des femmes de lettres italiennes au prisme de l'épistolaire : une disparition annoncée ? (XVIII^o-XIX^o siècles) ».

Rencontre de développement professionnel des services bibliothécaires italiens insérée dans le « Maggio dei Libri »

Association Italienne des Bibliothèques Section Friuli Venezia-Giulia, Commission Nationale des Bibliothèques Scolaires, IFLA School Libraries Section et Université Roma Tre, Mai 2021.

« Servizi bibliotecari e informativi di qualità per un'instruzione di qualità : il caso del CDI del Lycée Pierre-Paul Riquet » (Gmeet de l'établissement scolaire San Giovanni di Trieste).

<https://www.aib.it/corsi/aibbsfvgonair-servizi-bibliotecari-e-informativi-di-qualita-per-unistruzione-di-qualita-il-caso-del-cdi-del-lycee-pierre-paul-riquet/>

ENSEIGNEMENTS

- **Cours d'italien en collège (2023-2024).**

Enseignement à deux classes de 3^{ème}, une classe de 5^{ème} et une classe de 6^{ème} (initiation à l'italien).

- **CDU avec avenant d'enseignement :**

Année 2024-2025 (54h) :

Parcours LLCER Italien :

IT00105T - Méthodologie de l'écrit et de l'oral 1 (L1) (12h).

IT00302T - Histoire littéraire 1 : XVIIIe-XIXe siècles (L2) (24h).

Parcours LEA :

ITLA702T - Italien des Affaires 1 : Version (M1) (12h).

Parcours MEEF :

IT1A950T / IT1A730T Méthodologie et Oral analyse audio vidéo 1 (MASTER) (6h).
Préparation à l'épreuve du concours national du **CAPES** d'Italien.

Année 2025-2026 (64h) :

Parcours LLCER Italien :

IT00105T - Méthodologie de l'écrit et de l'oral 1 (L1) (24h).

IT00302T - Histoire littéraire 1 : XVIIIe-XIXe siècles (L2) (24h).

Parcours LEA :

ITLA702T - Italien des Affaires 1 : Version (M1) (12h).

Parcours MEEF :

IT1A950T / IT1A730T Méthodologie et Oral analyse audio vidéo 1 (MASTER) (4h).
Préparation à l'épreuve du concours national du **CAPES** d'Italien.

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES

2025 : Élu(e) représentante des doctorants de l'ED ALLPHA.

- Élu(e) doctorant(e) siégeant au conseil des Presses Universitaires du Midi (PUM)
- Élu(e) doctorant(e) siégeant aux auditions des Contrats Doctoraux Uniques (CDU)

2025 : Élu(e) représentante des doctorants du laboratoire Il Laboratorio.

MEMBRE D'ASSOCIATIONS ITALIANISTES

- Membre de la **Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur (SIES)** depuis 2025.
- Membre de l'**Associazione degli Italianisti (AdI)** depuis 2025.
- Membre de la **Canadian Association for Italian Studies (CAIS)** depuis 2025.

PRIX ET RÉCOMPENSES

2010 : Concours du Lecteur du Val (Concours d'écriture du Sud-Est Toulousain) : Premier prix et sélection pour l'édition de la nouvelle *Une belle frayeur* parmi le Palmarès Enfant (87 participants).