

Laura DRAUX

Université Toulouse Jean Jaurès | Il Laboratorio
lauradraux@yahoo.fr

FORMATION

2024 – En cours : Doctorat en Langue, Littérature, Arts et Civilisations italiens (Université Toulouse Jean Jaurès – Il Laboratorio EA4590), école doctorale ALLPHA.
Obtention d'un **CDU** avec avenant d'enseignement.
Sujet de la thèse : « Les femmes de lettres italiennes et leurs réseaux d'influence : la littérature épistolaire féminine italienne entre XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècle. »
Sous la direction de Mme Cécile BERGER.

2023 : Obtention de l'agrégation externe d'italien.

2022 : Master 2 de Recherche en Études romanes section littérature italienne Mention TB à distance (Rome).
Sujet du mémoire : « Étude du manuscrit I 83 de la Bibliothèque Nationale Sagarriga Visconti Volpi de Bari : *Traduzione dal francese di una lettera scritta da un siciliano ad un suo amico, che contiene una piacevole critica di Parigi, e de' francesi.* »
Mémoire de recherche sous la direction de M. J.L. Nardone : 18/20.

2019 – 2021 : ERASMUS à Rome (Université Roma Tre – Université Toulouse Jean Jaurès) : Licence 3 et Master 1 de Recherche en Études romanes section littérature italienne.

2017 – 2019 : Hypokhâgne et Khâgne spécialité Lettres Modernes (Lycée St-Sernin, Toulouse).
Participation au Concours de l'ENS de Lyon Spécialité Lettres Modernes, Langue italienne.

2017 : Baccalauréat Littéraire Mention TB 16/20 option italien/latin.
Participation au Concours Général d'italien.

AUTRES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Janvier 2025 : Séjour de recherche ERASMUS à l'Université Ca' Foscari (Venise) et à l'Université degli studi di Padova (Padoue).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2023 – 2024 : Professeure agrégée stagiaire d'italien au collège Françoise Dolto (Saint-Andiol, Bouches-du-Rhône).
Titularisation à l'issue de l'année scolaire.
Enseignement à deux classes de 3^{ème}, une classe de 5^{ème} et une classe de 6^{ème} (initiation à l'italien).
Encadrement d'un voyage scolaire à Turin (avril 2024).

PUBLICATIONS

2024 : En cours de publication pour les *Varia* du n°51 de la revue *Epistolaire* – « *L'Auctoritas* oubliée des femmes de lettres et la réhabilitation par l'épistolaire : les correspondances franco-italiennes de la poétesse Paolina Secco-Suardo Grismondi ».

2021 : MARQUARDT Luisa. DRAUX Laura (trad.). Bibliothèques scolaires en Italie : entre ombres et lumières. In *Médiadoc* (Paris : APDEN), juin 2021, n°26, p. 2-13.

COMMUNICATIONS

Journée des Jeunes Chercheurs « Il Laboratorio »

Université Toulouse Jean Jaurès, 6 décembre 2024.

« L'influence des femmes de lettres italiennes au prisme de l'épistolaire : une disparition annoncée ? (XVIII^e-XIX^e siècles) ».

Rencontre de développement professionnel des services bibliothécaires italiens insérée dans le « Maggio dei Libri »

Association Italienne des Bibliothèques Section Friuli Venezia-Giulia, Commission Nationale des Bibliothèques Scolaires, IFLA School Libraries Section et Université Roma Tre, Mai 2021. « Servizi bibliotecari e informativi di qualità per un'instruzione di qualità : il caso del CDI del Lycée Pierre-Paul Riquet » (Gmeet de l'établissement scolaire San Giovanni di Trieste).

<https://www.aib.it/corsi/aibbsfvgonair-servizi-bibliotecari-e-informativi-di-qualita-per-unistruzione-di-qualita-il-caso-del-cdi-del-lycee-pierre-paul-riquet/>

ENSEIGNEMENTS

- **Cours d'italien en collège (2023-2024).**

Enseignement à deux classes de 3^{ème}, une classe de 5^{ème} et une classe de 6^{ème} (initiation à l'italien).

- **CDU avec avenant d'enseignement :**

Année 2024-2025 (54h) :

Parcours LLCER Italien :

IT00105T - Méthodologie de l'écrit et de l'oral 1 (L1) (12h).

IT00302T - Histoire littéraire 1 : XVIIIe-XIXe siècles (L2) (24h).

Parcours LEA :

ITLA702T - Italien des Affaires 1 : Version (M1) (12h).

Parcours MEEF :

IT1A950T / IT1A730T Méthodologie et Oral analyse audio vidéo 1 (MASTER) (6h). Préparation à l'épreuve du concours national du **CAPES** d'Italien.

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES

2025 : Élu(e) représentante des doctorants de l'ED ALLPHA.

PRIX ET RÉCOMPENSES

2010 : Concours du Lecteur du Val (Concours d'écriture du Sud-Est Toulousain) :
Premier prix et sélection pour l'édition de la nouvelle *Une belle frayeur* parmi le Palmarès
Enfant (87 participants).