

CLAUDIA CECCARELLI

Enseignante de littérature italienne – Projet de doctorat en études italiennes

Profil

Enseignante titulaire de lettres dans l'enseignement secondaire italien depuis 2011, spécialisée en langue et littérature italiennes, latin, didactique des langues et inclusion scolaire. Expérience de recherche et de collaboration avec l'INVALSI et les enquêtes OCDE/PISA. Projet actuel de recherche doctorale consacré à Dolores Prato, aux écritures marginalisées et aux processus de canonisation dans la littérature italienne contemporaine.

Formation universitaire

1999 – Laurea (Master) en Philosophie, Università di Roma « La Sapienza », 110/110 cum laude.

Mémoire : Psychologie et école : nouvelles stratégies d'évaluation des activités d'apprentissage.

2010 – Master universitaire de IIe niveau en Théorie, méthodologie et parcours de la langue et de la culture italiennes pour les apprenants étrangers.

Qualifications et certifications

- Qualification à l'enseignement des disciplines littéraires (italien, histoire, géographie).
- Qualification à l'enseignement du latin dans l'enseignement secondaire.
- First Certificate in English (Cambridge, niveau B2 CECRL).

Expérience professionnelle

Depuis 2014 – Enseignante de lettres au Lycée scientifique d'État Blaise Pascal (Pomezia, Rome).

Enseignement de l'italien, du latin, de l'histoire et de la géographie.

Depuis 2015 – Coordinatrice de l'inclusion et membre de l'équipe de direction de l'établissement.

2000–2011 – Enseignements dans différents établissements du secondaire inférieur et supérieur.

Responsabilités et projets

2019–2021 – Référente d'établissement pour le projet « Beyond the Grade » en collaboration avec l'Università di Roma La Sapienza (Département de psychologie dynamique et clinique).

2013 – Coordinatrice pour l'Italie du projet européen Comenius SPRING.

2014 – Enseignante d'italien langue seconde (L2), projet PRILS.

Activités scientifiques et collaborations

1999–2003 – Collaboration avec le Centre européen pour l'éducation (aujourd'hui INVALSI) dans le cadre des enquêtes internationales OCDE/PISA : révision éditoriale, correction d'épreuves, codage de réponses ouvertes et formation des administrateurs.

2000 – Projet ADAPT-LICOS, Università di Roma Tor Vergata : création d'une base de données des musées scientifiques du Latium.

2002–2003 – Università di Padova : tutorat en ligne, préparation de matériel pédagogique et scientifique, évaluation de travaux finaux et soutien organisationnel dans des programmes de formation à distance.

Formation continue internationale

Comenius (Espagne, Royaume-Uni), Erasmus+ (Espagne, Finlande, Bulgarie, République tchèque) : interculturalité, évaluation des apprentissages, éducation inclusive, lutte contre les discriminations, Universal Design for Learning.

Langues

Italien : langue maternelle

Anglais : B2 (Cambridge First Certificate)

Français : lecture académique et communication

Centres d'intérêt de recherche

Littérature italienne contemporaine ; écriture autobiographique ; études de genre ; histoire de l'édition ; processus de canonisation ; Dolores Prato ; didactique de la littérature.