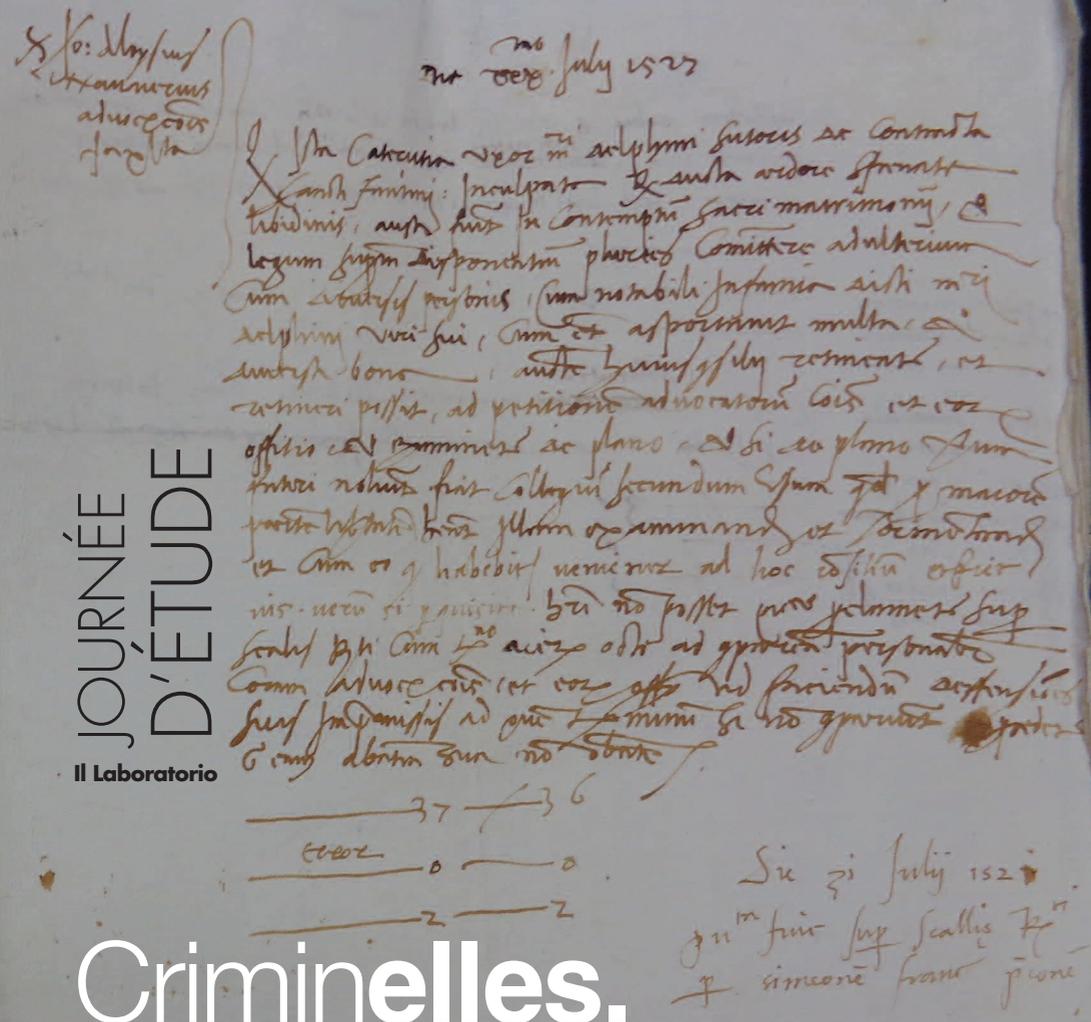


Criminelles.

Crimes féminins entre Histoire et littérature
 du Moyen Âge à l'époque moderne (France) (Italie)



Criminelles.

Crimes féminins entre Histoire et littérature
 du Moyen Âge à l'époque moderne (France) (Italie)

Vendredi
25
 mars
 2022

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
 Maison de la Recherche – Salle F315

Organisation et contact :
 Fabien Coletti (fabien.coletti@univ-tlse2.fr)



Criminelles

Crimes féminins entre Histoire et littérature
du Moyen Âge à l'époque moderne (France
Italie)

9h Accueil des participants

9h30 Ouverture des travaux et introduction.

9h45

Agathe Roby (Université Toulouse - Jean Jaurès),
Entremetteuses dans la Toulouse de la fin du Moyen Âge.

10h15

Mariam Hazim-Terrasse (Université Lyon 2),
Un adultère féminin en littérature : représentations et réception du crime de Guenièvre au Moyen Age.

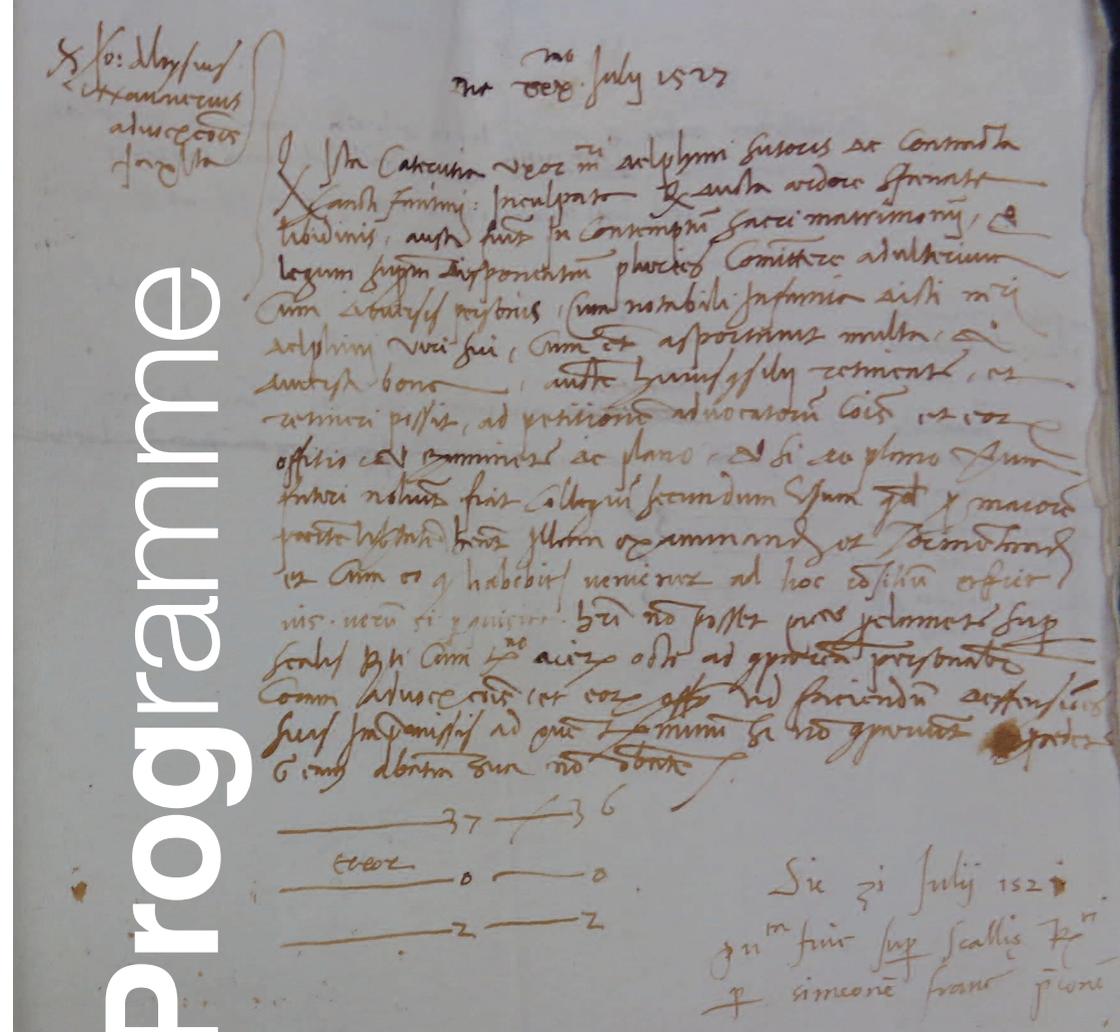
10h45 Pause café.

11h **Fabien Coletti** (Université Toulouse - Jean Jaurès),
L'adultère féminin et la noblesse vénitienne : entre identité de classe et tabou social.

11h30 **Victoria Rimbart** (Université Paris Sorbonne Nouvelle),
Come se le fosse lecito, essendo vedova, far quanto le agrada. Désir de veuvage et veuves noires dans les Novelle de Matteo Bandello.

12h Discussion.

12h30 Déjeuner.



14h **Margaux Buyck** (Université Paris Nanterre / Alma Mater Studiorum Università di Bologna),
Anti-héroïnes. Femmes meurtrières dans la littérature d'échafaud italienne (XVI^e-XVIII^e siècles).

14h30 **Cécile Berger** (Université Toulouse - Jean Jaurès),
De l'adultère "coupable" de l'actrice Maddalena Marliani à sa rédemption scénique en Corallina dans La donna vendicativa (Sant'Angelo, 1753-54) : coupable pardonnée ou coupable réelle ?

15h Discussion et conclusion des travaux.