

On considère communément qu'il existe en Italie une typologie spécifique de mères, à tel point que le terme de « mammismo » a été inventé dans les années 1950, devenant l'un des mythes unificateurs de l'après-guerre (D'Amelia, 2005). Cette figure de mère particulièrement attachée à son fils trouve sa légitimité dans l'archétype de la Vierge à l'Enfant, qui exalte et sacralise la mère, en la transformant en une figure asexuée et vouée au sacrifice de soi. Il manque toutefois une représentation symbolique de la relation mère-fille, dans une culture au sein de laquelle on n'enseigne pas aux femmes à aimer leur propre mère (Muraro, 1992).

Du rejet de la maternité comme destin biologique à la conception de la maternité comme la forme de soin par excellence à ériger en modèle social (Gilligan, 2008) l'expérience de la maternité aboutit souvent à un conflit entre être femme et être mère (Badinter, 2010). De la maternité comme choix de (ne pas) procréer au désir impossible d'être mère vu comme une question non résolue du féminisme (Onnis, 2024), cette expérience conduit souvent à une opposition entre la maternité en tant qu'« institution » et les expériences individuelles des femmes (Rich, 1976).

Craignant que l'exaltation du pouvoir reproductif ne perpétue des relations oppressives et des modèles aliénants, et soit donc contre-productive pour une libre construction de la subjectivité féministe, une censure très ancienne s'est souvent appliquée au thème de la maternité : déjà Platon, dans le *Théétète* (IV^e siècle av. J.-C.), bien qu'utilisant l'analogie entre l'accouchement maternel et celui de l'âme philosophique, ne mentionne jamais la mère ni le corps maternel (Cavarero, 2023).

Nous proposons donc une réflexion sur les figures multiples de la maternité, passées et contemporaines, sur les représentations culturelles et littéraires de la maternité en tant que parentalité biologique, procréation médicalement assistée, gestation pour autrui, filiation sans lien de sang (Murgia, 2024), sur les stéréotypes et tabous littéraires et sociaux liés à la maternité, ainsi que sur les tentatives de les déconstruire, de les briser ou, au contraire, de les perpétuer.

Bibliographie succincte

BADINTER Elisabeth, *L'amour en plus. Histoire de l'amour maternel (XVII^e- XX^e siècles)*, Paris, Flammarion, 1980.

BADINTER Elisabeth, *Le conflit : la femme et la mère*, Paris, Flammarion, 2010.

BURCHI Sandra, MARTUCCI Chiara, *Dalla madre alle madri? riflessioni a briglia sciolta sui femminismi italiani dal duemila ad oggi*, DWF/Emme Effe. Maternità femministe, 2020.

BUTLER Judith, *Corpi che contano. I limiti discorsivi del "sesso"* (1993), traduito dall'inglese da Simona Capelli, Milano, Feltrinelli, 1996.

CAVARERO Adriana, *Donne che allattano cuccioli di lupo. Icone dell'ipermaterno*, Roma, Castelvecchi Editore, 2023.

CAVARERO Adriana, *Il femminile negato. La radice greca della violenza occidentale* (2007) Seminario tenuto presso il Centro Sant'Apollinare di Fiesole nei giorni 25-26 Novembre 1995, Pazzini Editore, Villa Verucchio, 2021.

CAVARERO Adriana, *Tu che mi guardi, tu che mi racconti. Filosofia della narrazione* (1997), Milano, Feltrinelli, 2011.

CHEMOTTI Saveria (a cura di), *Madre de-genere. La maternità tra scelta, desiderio e destino*, Padova, il Poligrafo, 2009.

D'AMELIA Marina, *La mamma*, Bologna, Il Mulino, 2005.

D'AMELIA Marina (a cura di), *Storia della maternità*, Roma-Bari, Laterza, 1997.

DIOTIMA, *L'ombra della madre*, Napoli, Liguori, 2007.

FERRANTE Elena, *La Frantumaglia*, Roma, Edizioni e/o, 2016.

FILIPPINI Nadia Maria, *Generare, partorire, nascere. Una storia dall'antichità alla provetta*, Roma, Viella, 2017.

FROIDEVAUX-METTERIE Camille, *Un corps à soi*, Paris, Seuil, 2021.

GILLIGAN Carol, *Une voix différente : pour une éthique du "care"*, Paris, Flammarion, 2008.

IRIGARAY Luce, *Speculum de l'autre femme*, coll. « Critique », Paris, Les Éditions de Minuit, 1974.

MURARO Luisa, *L'ordine simbolico della madre*, Roma, Editori Riuniti, 1992.

MURGIA Michela, *Dare la vita*, Milano, Rizzoli, 2024.

ONNIS Ramona, *In viaggio verso un figlio. Raccontare la procreazione assistita*, Milano-Udine, Meltemi, 2024.

ONNIS Ramona, SPINELLI Manuela (a cura di), *Raccontare i corpi delle donne*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2024.

RICH Adrienne, *Nato di donna* (1976), tradotto dall'inglese da Maria Teresa Marengo, Milano, Mondadori, 2024.