



JOURNÉES D'ÉTUDE

Organisation :

Erica Ciccarella (Université de Tours) – Fabien Coletti (Université Toulouse - Jean Jaurès)

Antiputtanesca

Pour un recensement des textes satiriques italiens sur les prostituées
(XVI^e-XVII^e siècles)

14-15 novembre 2024

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche, Salle E309

Lien Zoom : contactez les organisateur·ice·s

Erica Ciccarella : erica.ciccarella@univ-tours.fr
Fabien Coletti : fabien.coletti@univ-tlse2.fr

Jeudi
novembre **14**

14h Introduction

14h15

Cristiano Lorenzi (Università Cà Foscari) :
“Madonna Helena, mo che rabbia è questa?”:
la figura di Elena Artusi nel “canzoniere” in veneziano
di Domenico Venier e Benetto Corner.

14h45

Erica Ciccarella (Université de Tours) :
Il Carnevale moralizzato:
La barzeletta sopra le cortigiane che vanno in maschera
di G. C. Croce.

15h15

Giuseppe Crimi (Università Roma Tre) :
Circolazione e riscrittura di testi contro le cortigiane:
il caso dello Scudo d'amanti.

15h45 Pause

16h

Edoardo Zorzan (ENS Lyon) :
Esercizio di lettura della Ruffiana di Ippolito Salviani,
una commedia ‘puttanesca’ del secondo Cinquecento.

16h30

Fabien Coletti (Université Toulouse - Jean Jaurès) :
Echi narrativi e descrittivi fra Giacomina e Monnuccia.
Con una proposta per Curzio Marignolli.



15 Vendredi
novembre

9h30

Micaela Esposto (Scuola Normale Superiore di Pisa –
Université de Lausanne) :

Tra berte e truffe:

un'invettiva antiputtanesca veneziana dalla Caravana.

10h

Mirko Visentin (libero ricercatore) :

“No se canterà più Betta né Catte”.

Il repertorio antiputtanesco di un cantore veneziano
del Seicento. Appunti da un catalogo in fieri.

10h30

Marika Di Maro (Università dell'Aquila) :

Tra moralismo e burla: le “putte donzelle” di Paolo Britti.

11h

Questions et table ronde