

Bérengère Basset - rapport d'activités

A/ Participation à des colloques, à des journées d'étude et à des séminaires. Ces interventions ont pu, dans la grande majorité des cas, donné lieu à des publications.

1. Mai 2010, journée d'étude sur « l'indivision des savoirs » (organisation Fanny Népote, Philippe Chométy, Fabrice Chassot) à Toulouse2-Le Mirail : « Plutarque dans le débat de l'homme et de l'animal au XVI^e siècle (Boaistuau, Paré, Montaigne) : penser l'homme par l'anecdote ». Texte publié dans *Littératures*, n° 67, 2012 (dir. Fanny Népote, « L' "indivision des savoirs" en question, XVI^e-XVIII^e siècle), pp. 53-68.

2. Juin 2010, participation à un séminaire de doctorants (*Festina lente*) sur « L'encyclopédisme à la Renaissance » au CESR de Tours : « *Et nugae seria ducunt* : l'anecdote plutarquienne dans les *Serées* de Guillaume Bouchet ».

3. Janvier 2011, participation au séminaire Polysémies (Rachel Darmon, Adeline Desbois, Arnaud Laimé, Alice Vintenon) à l'ENS-ULM, consacré à la « curiosité » : De la *polypragmosyné* à la curiosité : réception des traités de Plutarque *De la curiosité* et *Du Bavardage* à la Renaissance. Fables, *exempla* et anecdotes dans la réflexion morale sur la curiosité au XVI^e siècle ». Publication dans la revue en ligne *Camenaë*, n°15, mai 2013, « Curieux et curiosités de Pontano à Sorel » (dir. Rachel Darmon, Adeline Desbois, Arnaud Laimé, Alice Vintenon) : <http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/5-Basset.pdf>.

4. Avril 2011, participation au séminaire « Poétiques », organisé par Nathalie Conchoy et Jean-Yves Laurichesse à l'université de Toulouse2-Le Mirail sur « le sens du hasard » : « Les apophtegmes plutarquiens dans les *Essais* de Montaigne : formes et usages d'une parole hasardeuse - Parler à propos, parler à l'aventure ».

5. Juin 2011, participation au onzième colloque « Jeunes chercheurs du CIERL à Trois-Rivières (Québec), « Entre vices et vertus : discours moral, invention littéraire et pensée esthétique (XV^e-XVIII^e siècle) » : « Parcours diachronique dans la réception de Plutarque au XVI^e siècle : l'exemplarité revisitée ».

6. Septembre 2011, participation à la journée d'étude « la vertu de la littérature au XVI^e siècle ou "combien vaut le passe-temps ?" » (organisation : Pascale Chiron et Lidia Radi) : « Lire Plutarque à la Renaissance : un passe-temps vertueux ? - Anecdotes et *exempla* dans le *Passe-temps* de François Le Poulchre ». A paraître chez Classiques Garnier.

7. Novembre 2011, participation au colloque « Les proverbes dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècle : réalités et représentations » (organisation : Mary-Nelly Fouligny et Marie-Roig Miranda) à Nancy (Université de Lorraine) : « Le proverbe au crible de l'anecdote : la source plutarquienne dans les *Adages* d'Erasmus ». Texte Publié dans la revue *Europe XVI-XVII*, n° 18, 2013 (dir. Mary-Nelly Fouligny et Marie Roig-Miranda, « Les proverbes : réalités et représentations »), pp. 281-295.

8. Décembre 2011, participation à la journée d'agrégation sur le *Quart Livre*, organisé par Olivier Guerrier à Toulouse : « « Les apophtegmes

- (Plutarque, Érasme) dans le *Quart livre* : pour un usage "vertueux" du bon mot ». Texte publié dans : *Un joyeux Quart de sentences*, Stephan Geonget et Marie-Luce Demonet (dir.), Genève, Droz, 2012, pp. 155-165.
9. Février 2012, participation aux journées d'étude sur « Usages et enjeux de l'apophtegme à dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles » (organisation : Olivier Guerrier, Fanny Népote et Bérengère Basset) à Toulouse, communication en collaboration avec Christine Bénévent : « Les apophtegmes de Plutarque et la tradition des miroirs du prince : l'exemple de l'*Institution du prince* de Guillaume Budé ». Texte paru dans *Usages et enjeux de l'apophtegme (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Basset, Guerrier, Népote (dir.), *Littératures classiques*, Paris, Armand Colin, n°84, 2014/2.
10. Février 2012 participation à la journée d'étude « Restituer l'Antiquité à la Renaissance : entre érudition et créativité imaginative » (organisation Anne-Hélène Klinger-Dollé), à Toulouse : « L'Antiquité comme miroir inverse des "misères de ce temps" : usages des références antiques dans la pensée politique du XVI^e siècle en France ». Texte paru dans la revue *Anabases*, n° 17, mars 2013, pp. 135-148.
11. Mars 2012, participation au colloque « Foucault et la Renaissance » (organisation Olivier Guerrier) à Toulouse : « Paroles de fous, paroles sur les fous à la Renaissance : folie et ordre du discours dans la 34^e soirée de Guillaume Bouchet ». Texte à paraître chez Classiques Garnier.
12. Juin 2012, participation à la journée d'étude faisant suite au séminaire Polysémies sur « Histoires » (organisation Rachel Darmon, Adeline Desbois, Arnaud Laimé, Alice Vintenon) à l'ENS-Ulm : « L'histoire "anecdôtisée" : Plutarque et la réflexion historiographique en France à la Renaissance ». Texte publié dans *L'histoire à la Renaissance. À la croisée des genres et des pratiques*, Darmon, Desbois, Petit, Vintenon (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2016, pp. 303-320.
13. Juin 2012, participation au colloque « Montaigne 1912-2012 - Colloque du centenaire de la Société Internationale des Amis de Montaigne » (organisation Olivier Guerrier), à Toulouse : « "Compter" et "peser" les emprunts de Montaigne aux auteurs antiques - Recensement et interprétation de la matière antique dans les *Essais* ». Texte paru dans le *BSIAM*, n°56, 2012-2, pp. 227-247.
14. Juin 2012, participation à la journée d'étude « Jeunes chercheurs » du CELLF 17^e-18^e sur « Maîtres et élèves de la Renaissance aux Lumières » (organisation Thibault Catel, Audrey Fournial, Adrienne Petit), à Paris IV-Sorbonne : « Usages des anecdotes plutarquiennes dans les traités de pédagogie humaniste : d'Érasme à Montaigne ». Texte publié en ligne sur le site du CELLF : http://www.cellf.paris-sorbonne.fr/documents/texte_59.pdf, pp. 30-39.
15. Septembre 2012, participation au colloque annuel du réseau européen de l'International Plutarch Society sur « La représentation d'Athènes et des Athéniens dans l'œuvre de Plutarque » (organisation Angelo Casanova), à Florence : « Les "dits des Athéniens" à la Renaissance : Athènes dans les controverses sur l'éloquence au XVI^e siècle ». Texte publié.
16. Décembre 2012, participation au séminaire Chorea du groupe Cornucopia, consacré à « Traduire au XVI^e siècle », communication avec Ivana Velimirac : « Amyot traducteur ». Compte-rendu de la séance du

séminaire disponible à l'adresse suivante : <http://www.cornucopia16.com/2-chorea-2012-2013/traduire/compte-rendu-de-la-séance-du-01-12-12>.

17. Mars 2013, participation au séminaire Polysémies sur « Le nom » (Rachel Darmon, Adeline Desbois, Adrienne Petit, Alice Vintenon) à l'ENS-Ulm : « L'apophtegme : le nom et la chose - Un nom commun à traduire et à s'approprier ». Texte publié dans *Le nom à la Renaissance et au premier XVII^e siècle*, Desbois et Petit (dir.), *Le Français préclassique*, n° 16, 2014.

18. Mars 2013, participation au colloque « Micro-récits antiques et écriture de l'histoire à la Renaissance » (organisation : Olivier Guerrier, Pascal Payen, Bérengère Basset) à Toulouse : « Amyot et les "pièces décousues" de Plutarque : traitement des digressions dans la traduction des *Vies* ». Texte à paraître aux Presses Universitaires du Mirail, collection « Cribles XVI^e-XVIII^e ».

19. Avril 2013, participation au colloque « Les arts et les métiers de la vigne et du vin » (organisation Danielle Cornot) à Albi : « Les *Adages* d'Érasme : un cornucopia "viniflue" - Le vin au propre et au figuré dans la culture de la Renaissance ». Texte publié dans *Les arts et mes métiers du vin*, Cornot, Pouzenc, Strehaiano (dir.), PUM, 2016.

20. Mai 2013, participation au séminaire « Emma c'est nous : la lecture (2) » (organisation Anne Coignard et Létitia Mouze, séminaire littérature et philosophie) à Toulouse : « Lecteurs naïfs des chroniques rabelaisiennes ».

21. Octobre 2013, participation à La Novela-Fête de la connaissance, séminaire populaire sur « Le pacifisme dans l'entre-deux-guerres » à Toulouse : « Le pacifisme dans l'entre-deux-guerres à l'aune des figures humanistes : Zweig lecteur d'Érasme, Castellion, Montaigne ».

22. Octobre 2013, participation au séminaire Montaigne. Atelier de recherche sur les *Essais* et la pensée moderne (organisation Emiliano Ferrari et Thierry Gontier) à Lyon (Université Jean Moulin), répondante avec François Roussel dans la cadre de la conférence proposée par André Tournon, « Un nouveau langage en attente de lecteurs : les *Essais* méconnus, audaces et méprises ».

23. Octobre 2013, participation au colloque « Amyot et Plutarque : le "Plutarque français" et la langue d'Amyot » (organisation Françoise Frazier, Olivier Guerrier, Fanny Népote) à l'université de Nanterre (Paris X) : « Traduire les bons mots de Plutarque : impasses de la traduction et trouvailles de traducteur ».

24. Novembre 2013, participation au colloque « Nature et naturel. Autour du *Discours de la servitude volontaire*. VI^e rencontre La Boétie » (organisation Laurent Gerbier et Olivier Guerrier) à Sarlat : « "Monter les bêtes brutes en chaire" : appel et rappel de la nature - Usages politiques des récits animaliers au XVI^e siècle ». Texte publié dans *Les Cahiers La Boétie* (Classiques Garnier), n, 2015.

25. Décembre 2013, animation de la présentation des *Adages* d'Érasme (éd. bilingue des Belles Lettres) et de *L'Éloge de la folie* (éd. Diane de Selliers) par Jean-Christophe Saladin à la librairie Ombres Blanches de Toulouse.

26. Mars 2014, participation au colloque « Lire, interpréter, transmettre les *Adages* d'Érasme », Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense

(organisation M.-D. Legrand, M. De la Gorce, N. Cernogora) : « les *Adages* dans l'enseignement du latin dans le secondaire ».

27. Décembre 2014, participation au colloque « L'erreur chez Montaigne », organisé par la SIAM à Bordeaux Montaigne : « Erreur et mensonge, vérité et sincérité : d'Érasme à Montaigne ». Texte publié dans le *BSIAM*, n° 63, 2016/1.

28. Juin 2017, participation au colloque « Pierre Boaistuau ou le génie des formes », organisé par N. Grande et B. Méniel à l'université de Nantes : « Boaistuau et le genre de la *declamatio* ». Texte à paraître.

B/ Rédaction d'articles n'ayant pas donné lieu à une communication :

Certains travaux, plus anciens, se rattachent à l'initiation à la recherche à laquelle m'ont conduit mes travaux de maîtrise et de DEA :

29. « Dérision et autodérision dans les *Essais* de Montaigne. La place d'Horace » in *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, VIII^e série, n° 33-34, 2004, pp. 49-72.

30. Article « Dérision » du *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, P. Desan (dir.), 2007.

D'autres travaux sont en relation avec mon travail de thèse :

31. « *L'exemplum* à l'ère du soupçon : *exemplum*, anecdote et pratique de l'essai dans le chapitre I, XXXVIII des *Essais* » in *Méthode !*, n° 18, 2010, pp. 97-107.

32. « Les anecdotes plutarquiennes dans l'œuvre de Rabelais : quelques propositions de lecture » in *Le verger*, n°01, revue en ligne sur le site « Cornucopia » (<http://www.cornucopia16.com/a-le-verger-revue-en-ligne/le-verger-bouquets/janv-2012-béregère-basset/>).

33. « Fortune d'une anecdote à la Renaissance : l'anecdote du bélier unicolore (Plutarque, *Vie de Périclès*) ou la science aux prises avec la religion » in *Histoires et savoirs. L'anecdote scientifique du XVI^e au XVIII^e siècles*, F. Aït-Touati et A. Duprat (dir.), Oxford/ Berne/ Berlin, Peter Lang, coll. « Nature, Science et Arts », 2012.

34. « "*Et nugae seria ducunt*" : l'anecdote plutarquienne dans les *Serées* de Guillaume Bouchet », in *RHR*, n° 16, juin 2012. Reprise de la communication présentée à Tours en juin 2010.

35. « Apophtegmes et "ordre du discours" dans les *Essais* de Montaigne : l'apophtegme entre pertinence et contingence » in *BSIAM* (Classiques Garnier), 2013-1, n° 57, pp. 39-68.

C/ La participation à des programmes de recherche :

36. Bibliotheca Tholosana (BTH), projet conçu par Nathalie Dauvois et Fanny Népote (<http://www.bibliotheca-tholosana.fr/bth/pageStatique.seam?titrePage=accueil&cid=424281>).

Traduction des *Epistulae* de Jean Boyssoné

D/ La coordination de volumes :

37. *Usages et enjeux de l'apophtegme du XVI^e au XVIII^e siècle*. Actes des journées d'étude de Toulouse (février 2012), en collaboration avec Olivier Guerrier et Fanny Népote. Paru dans la revue *Littératures classiques* (Armand Colin), n° 84, 2014/2.

38. *Micro-récits antiques et écriture de l'histoire à la Renaissance*. Actes du colloque de Toulouse (mars 2013). A paraître aux Presses Universitaires du Mirail, coll. « Cribles XVI^e-XVIII^e ».

E/ La publication d'ouvrages :

39. Seule : *Cinquante règles essentielles du grec ancien ?* Paris, Studyrama, 2012.

40. En collaboration : Erasme, *Adages*, édition bilingue, sous la direction de Jean-Christophe Saladin, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Le Miroir des Humanistes », 2011.