## Appel à communications
## «Italia & Francia, Francia & Italia: Scambi culturali»

A dicembre 2018 « RELIEF » (https://www.revue-relief.org/) e « INCONTRI » (https://www.rivista-incontri.nl/), due riviste internazionali e peer reviewed che si occupano rispettivamente di cultura francese e italiana, pubblicheranno congiuntamente due numeri collegati dallo stesso tema: gli scambi culturali tra l'Italia e la Francia dal Medioevo fino ad oggi.

Ci sono stati dei periodi di intensificazione di tali rapporti transnazionali tra le due lingue e culture: si pensi all'influenza della lirica dei trovatori provenzali alla corte siciliana nel Duecento, o al traffico intenso messo in moto dai regnanti amanti dell'arte nelle città-stato italiane durante il Rinascimento invitando artisti e musicisti francesi alle loro corti. Altri esempi di questi incontri culturali sono il grand tour che portò gli aristocratici francesi a visitare il Bel Paese nel Settecento, il cosmopolitismo dell'Ottocento, le avanguardie, tra cui quelle italiana, concentratesi nella Parigi dell'inizio del Novecento. Non si dimentichino poi le ondate di migrazioni politiche, economiche e culturali e la crescente globalizzazione dei rapporti culturali a partire dal 1950.

La redazione di **INCONTRI** invita gli autori interessati a contribuire al numero 2 del 2018 sugli scambi culturali tra la Francia e l'Italia con un saggio sull'argomento dal punto di vista degli studi italiani. Si accolgono articoli su persone o gruppi di persone, letterati, intellettuali, diplomatici, esuli, migranti, viaggiatori soliti o avventurieri in cerca di fortuna nel paese vicino; su un determinato periodo, una corrente, un'arte o un genere (dalle arti figurative al fumetto, dal teatro all'opera lirica, dal cinema alla televisione), su singole opere artistiche, coproduzioni e traduzioni, su eventi storici che abbiano avuto un riscontro culturale (si pensi al tragico episodio dei valdesi); su qualunque fattore culturale o storico-sociale che abbia messo in contatto o in conflitto le due culture, sia coscientemente sia inconsciamente.
Gli articoli, di una lunghezza media tra 5000-8000 parole, dovranno essere scritti in italiano o in inglese e dovranno essere redatti secondo le direttive per gli autori che possono essere consultate sul sito (https://www.rivista-incontri.nl/about/submissions/).
Nel caso di illustrazioni, dovranno essere rispettati i diritti d'autore. I contributi saranno sottomessi a una procedura di refereggio peer review, il cui processo è descritto sul sito (https://www.rivista-incontri.nl/about/editorialpolicies/#peer-review-process).

Si prega gli autori interessati di mandare una proposta nella lingua dell'articolo di circa 300 parole, accompagnata da una nota bibliografica, a Emma Grootveld (incontri.segreteria@gmail.com), entro e non oltre il 7 gennaio 2018.
Gli autori selezionati dovranno far pervenire la prima versione dell'articolo completo entro il 30 aprile 2018.

**Incontri. Rivista europea di studi italiani** è la rivista del Werkgroep Italië Studies (WIS), gruppo di lavoro sugli studi italiani con riferimento alla comunità di ricerca accademica neerlandese e fiamminga. I membri della redazione e del comitato di lettura della rivista sono reclutati nel campo internazionale degli studi italiani per garantire una revisione paritaria di alto valore scientifico. La rivista ha una cadenza semestrale e ogni numero conta all'incirca 300-350 pagine comprendenti articoli, rubriche, recensioni e segnalazioni.