Journées d'étude

Organisées par Il Laboratorio (EA4590)
avec la participation de l'Institut IRPALL, du CIAM
et avec le soutien de l'UFR de Langues et du Département des Langues Etrangères



OPERA CONTRO

L'ŒUVRE DE RUPTURE SUR LA SCÈNE ITALIENNE CONTEMPORAINE

(de 1960 à nos jours)

Université Toulouse - Jean Jaurès

Maison de la Recherche

26 et 27 mars 2015

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès — IL LABORATORIO — IRPALL INSTITUT DE RECHERCHE PLURIDISCIPLINAIRE EN ARTS, LETTRES ET LANGUES — CIAIM CENTRE D'INITIATIVES ARTISTIQUES DU MIRAIL

Contacts : margherita.orsino@gmail.com / antocapra@yahoo.fr

Conception graphique : Benoît Colas, UT2J / CPRS - DAR. Photographie : © archive Chiara Mulas.