

JOURNÉES D'ÉTUDE

Organisée par Cécile Berger et Fabien Coletti
(Section d'Italien)

Les figures du féminin « en rupture » à Venise :

courtisanes, actrices, épouses,
servantes et *putte*
du texte à la réalité
du XVI^e au XVIII^e siècle.

16-17 Janvier 2015

Université Toulouse - Jean Jaurès
Maison de la Recherche, salle D155



PROGRAMME

Vendredi 16 janvier 2015 XVI^e-XVII^e siècles

14h : accueil des participants.

14h30 - Fabien Coletti, Université Toulouse - Jean Jaurès : *De « principessa di tutte le cortigiane » à « rezina de le bardasse » : Livia Azzalina dans les textes satiriques vénitiens.*

15h - Anna Bellavitis, Université de Rouen: *Modalités de l'échange matrimonial et critiques des « proféministes » vénitiennes au XVI^e et au XVII^e siècles.*

Débat, pause café.

16h - Jean-François Lattarico, Université Jean-Moulin Lyon III : *L'héroïne vénitienne ou La vie romancée d'Elena Lucrezia Cornaro Piscopia, première femme diplômée de l'Histoire.*

16h30 - Tiziana Plebani, Biblioteca Nazionale Marciana : *Il protagonismo femminile sulla scena urbana del Settecento.*

17h : débat.

Samedi 17 janvier 2015 XVIII^e siècle

9h - Cécile Berger, Université Toulouse - Jean Jaurès : *Liberté de l'actrice et prise du pouvoir scénique par Caterina Bresciani, actrice goldonienne de La Trilogia persiana, Gl'Innamorati et la Trilogia della villeggiatura.*

9h30 - Luisa Giarì, Université de Paris VIII-Vincennes : *Elisabetta Caminer ou la maîtrise de la rupture au féminin: journalisme, théâtre et traduction sur la corde raide.*

Débat, pause café.

10h30 - Françoise Decroisette, Université de Paris VIII-Vincennes : *Les femmes savantes, de la scène goldonienne au journal de modes de Giuseppa Cornoldi Caminer; La donna galante ed erudita (1786-1788).*

11h - Marzia Pieri, Université de Sienne : *Dame e teatro nel Settecento, le nuove frontiere del pubblico.*

Fin des travaux, débat.

Contacts :

cecile.berger@univ.tlse2.fr
cayincoletti@yahoo.it